

TANGO

Juan A. Pérez

$\text{♩} = 120$

A

B \flat Clarinet 1
f

B \flat Clarinet 2
f

B \flat Clarinet 3
f

B \flat Bass Clarinet
f

7

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

B

13

Cl. 1
f

Cl. 2
f

Cl. 3
f

B. Cl.
f

19

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C

25

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

This system contains measures 25 through 30. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. The music includes triplets in measures 25, 26, and 27, and various rhythmic patterns throughout.

31

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

D

mf

fz *mf*

fz *mf*

fz *mf*

This system contains measures 31 through 36. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. A dynamic marking of *mf* is present in measure 32. A box labeled 'D' is above measure 32. *fz* markings with arrows point to measures 33, 34, and 35 in the Cl. 2 and Cl. 3 staves.

37

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

E

This system contains measures 37 through 42. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. A box labeled 'E' is above measure 37. The music includes triplets in measures 37, 38, and 39.

43

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

F

f

f

f

f

This system contains measures 43 through 48. It features four staves: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. A box labeled 'F' is above measure 43. Dynamic markings of *f* are present in measures 44, 45, 46, and 47.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0011S – TANGO – Juan A. Pérez.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.