

## **AN ANGEL OF PEACE**

### **English:**

This title was composed at the beginning of the last century, originally for voice and piano by Vivares Campbell. It is a romantic, uncomplicated piece, which is great for a quiet moment during your performance.

### **Nederlands:**

Deze titel is in het begin van de vorige eeuw gecomponeerd, oorspronkelijk voor zangstem en piano door Vivares Campbell. Het is een romantisch, ongecompliceerd werkje, wat zeer geschikt is voor een rustig moment tijdens uw optreden.

### **Deutsch:**

Dieser Titel wurde zu Beginn des letzten Jahrhunderts komponiert, ursprünglich für Gesang und Klavier von Vivares Campbell. Es ist ein romantisches, unkompliziertes Stück, das sich sehr gut für einen ruhigen Moment während Ihres Auftritts eignet.

### **Français:**

Ce titre a été composé au début du siècle dernier, à l'origine pour voix et piano par Vivares Campbell. Il s'agit d'un morceau romantique et simple, qui convient parfaitement à un moment de calme pendant votre spectacle.

# AN ANGEL OF PEACE

Vivares Campbell  
arr. Wil van der Beek

Andante (♩ = 72)

First system of the musical score for Clarinet Quartet. It consists of four staves: Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Clarinet 3, and Bb Bass Clarinet. The music is in 4/4 time and B-flat major. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The second measure is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves for the same instruments as the first system. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of four staves for the same instruments as the first system. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0220S – AN ANGEL OF PEACE – Vivares Campbell, arr. Wil van der Beek.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.