RHYTHM OF AFRICA

Johan Nijs

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:10**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Registrazione su

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

INSTRUMENTATION

Full score	1
Part 1 C / Ut (8va)	6
Part 1 C / Ut	1
Part 1 Bb /Sib	6
Part 1 Eb / Mib	1
Part 1 Eb / Mib low	1
Part 2 Bb / Sib	6
Part 2 Eb / Mib	2
Part 2 F / Fa	1
Part 3 Bb / Sib treble clef	4
Part 3 Bb / Sib bass clef	2
Part 3 Eb / Mib	2
Part 3 F / Fa	1
Part 3 C / Ut bass clef	2
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 Eb / Mib treble clef	2
Part 4 Eb / Mib bass clef	1
Part 4 C / Ut bass clef	1
Part 4 C / Ut bass clef (8vb)	2
Percussion 1 Djembé or Conga	1
Percussion 2 Cabasa	1
Percussion 3 Claves, Talking drum	1
Glockenspiel	1

RHYTHM OF AFRICA

English:
Africa is the second largest continent on earth and is part of the Third World. For this new work Johan Nijs was inspired by the rhythms of African music. *Rhythm of Africa* evokes all aspects of the continent, including its music, which had its own evolution and is still quite different from Western traditions. Here, rhythm dominates the texture.

Nederlands:
Afrika is het op één na grootste continent op onze planeet en behoort tot de derde wereld. Johan Nijs liet zich inspireren door het ritme van de Afrikaanse muziek. *Rhythm of Africa* weerspiegelt alle facetten van dit continent. Afrikaanse muziek heeft een eigen evolutie gekend en is vandaag nog steeds zeer verschillend van alle andere muziekgenres. De nadruk in deze muziek ligt vooral op het ritme.

Deutsch:
Afrika ist der zweitgrößte Kontinent unseres Planeten und wird auch noch als „Dritten Welt" umschrieben. Der Komponist Johan Nijs hat sich von den Rhythmen der afrikanischen Musik inspirieren lassen und hat mit *Rhythm of Africa* ein wunderbares Konzertwerk geschaffen. Das Stück spiegelt alle Aspekte dieses Kontinents wider. Musikgeschichtlich hat afrikanische Musik eine von unserer abendländischen Musikkultur losgelösten Entwicklung durchgemacht. Auch heute unterscheidet sie sich noch deutlich von anderen Musikgenres. Der Rhythmus ist dabei ein treibendes Element.

Français :
L'Afrique est le deuxième plus grand continent de notre planète et fait partie du tiers monde. Johan Nijs s'est inspiré des rythmes de la musique africaine. *Rhythm of Africa* évoque tous les aspects de ce continent. La musique africaine a connu sa propre évolution et se distingue de tous les autres genres musicaux. C'est en effet le rythme qui prime dans cette musique.

JOHAN NIJS

English:
The Belgian composer Johan Nijs was born in Louvain on June 11, 1963. At age ten he began studying music and earned degrees in clarinet, piano, accordion, solfeggio, harmony and chamber music at various music academies. He then went to the Brussels Royal Conservatory of Music where he was awarded several prizes for solfeggio, harmony, counterpoint, wind band conducting, history of music, transposition, clarinet and piano. He has composed since age sixteen and has won numerous international composition prizes. Today Nijs is not only active as a composer and arranger, but also as guest-conductor and adjudicator. He is also a clarinetist with the Royal Band of the Belgian Air Force. His principal teachers and mentors were André Waignein and Jean Segers.

Nederlands:
De Belgische componist Johan Nijs werd geboren op 11 juni 1963 in Leuven. Vanaf zijn 10de levensjaar vingen zijn studies aan de verschillende muziekacademies aan. Hij haalde diploma's voor de instrumenten klarinet, piano en accordeon, maar ook voor harmonie, notenleer en kamermuziek. Haast vanzelfsprekend volgde een studie aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel waar hij diploma's haalde voor notenleer, praktische harmonie, harmonie, contrapunt, harmonie- en fanfaredirectie, muziekgeschiedenis, transpositie, klarinet en piano. Vanaf zijn 16e begon hij te componeren en won hij verschillende (internationale) compositiewedstrijden. Momenteel is Johan Nijs actief als componist en arrangeur, en treedt hij op als jurylid en gastdirigent. Daarnaast is hij klarinettist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht. Zijn belangrijkste leraren en voorbeelden zijn André Waignein en Jan Segers.

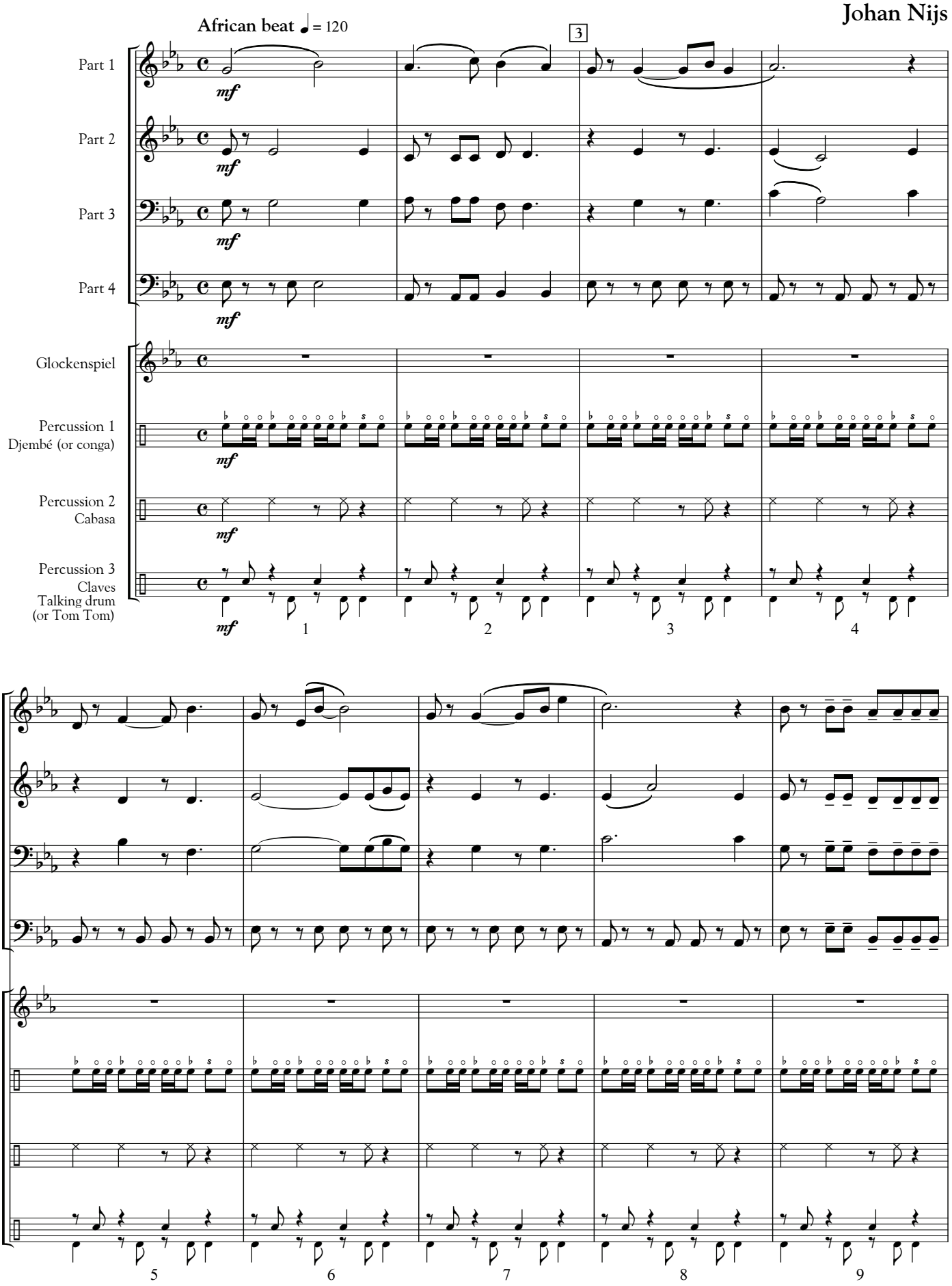
Français :
Compositeur belge, Johan Nijs est né le 11 juin 1963 à Louvain. Dès l'âge de dix ans, il étudie successivement à plusieurs académies de musique et obtient des diplômes de clarinette, piano, accordéon, solfège, harmonie et musique de chambre. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles où il reçoit des prix de solfège, harmonie pratique, harmonie, contrepoint, direction d'orchestre à vent, histoire de la musique, transposition, clarinette et piano. Il compose dès l'âge de seize ans et obtient plusieurs prix internationaux de composition. Actuellement, Johan Nijs est actif comme compositeur et arrangeur, mais aussi comme chef invité et membre de nombreux jurys. Il est également clarinettiste à la Musique Royale de la Force Aérienne Belge. Ses principaux professeurs et exemples sont André Waignein et Jean Segers.

Deutsch:
Der belgische Komponist Johan Nijs wurde am 11. Juni 1963 in Löwen geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Alter von zehn Jahren in den Fächern Klarinette, Klavier, Akkordeon, Solfeggio, Tonsatz und Kammermusik. Am königlichen Konservatorium in Brüssel absolvierte er anschließend Studien in Solfeggio, Harmonielehre, Kontrapunkt, Blasorchesterdirigieren, Musikgeschichte, Transposition, Klarinette und Klavier. Mit dem Komponieren begann Nijs, als er 16 Jahre alt war und erhielt für sein Schaffen zahlreiche nationale und internationale Preise. Johan Nijs ist derzeit als Klarinettist beim Königlichen Musikkorps der Belgischen Luftwaffe tätig und wirkt zudem als Arrangeur, Komponist, Dirigent und Juror. Zu seinen wichtigsten Lehrern und Vorbildern zählen André Waignein und Jean Segers.

Conductor C

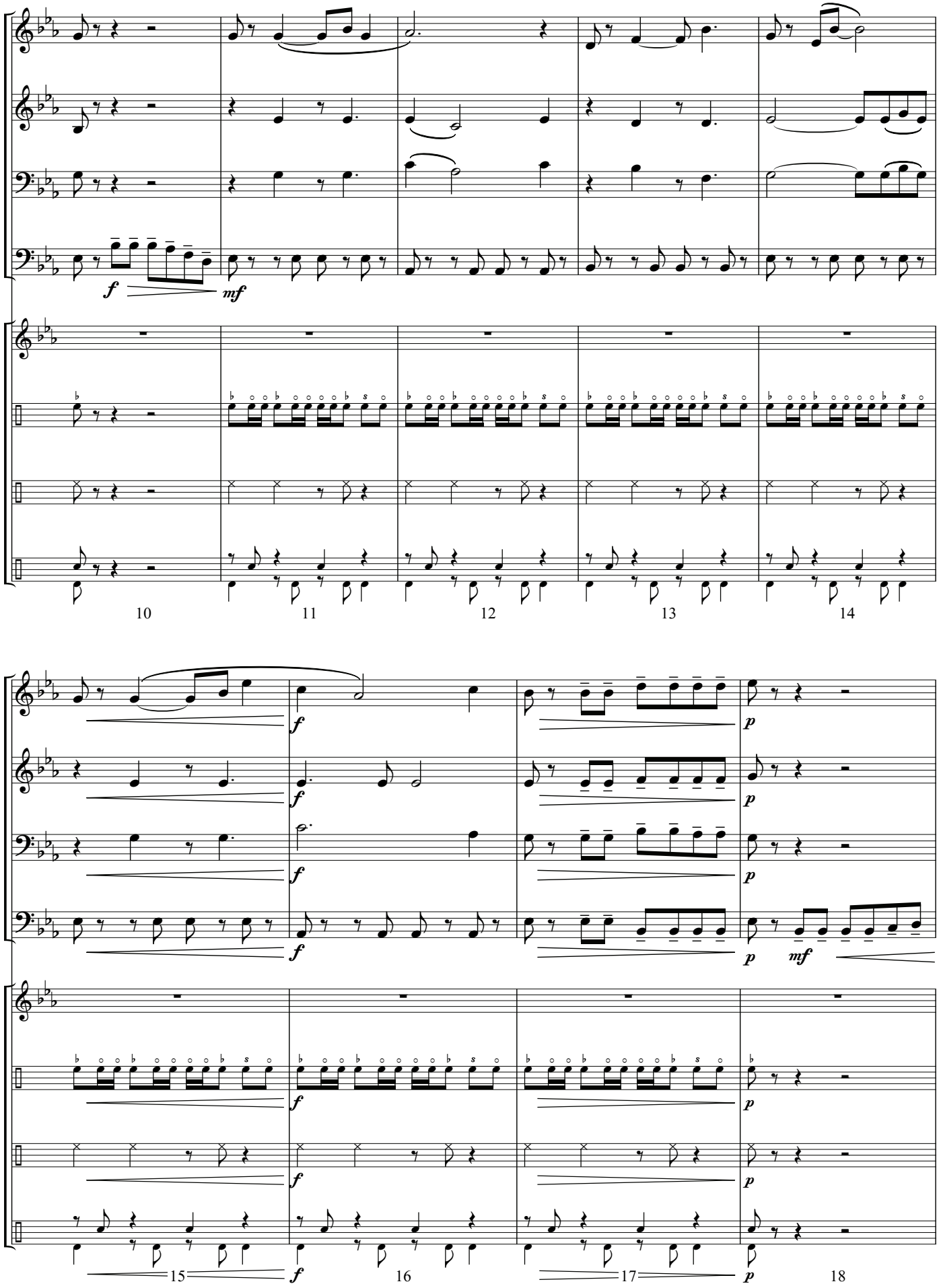
RHYTHM OF AFRICA

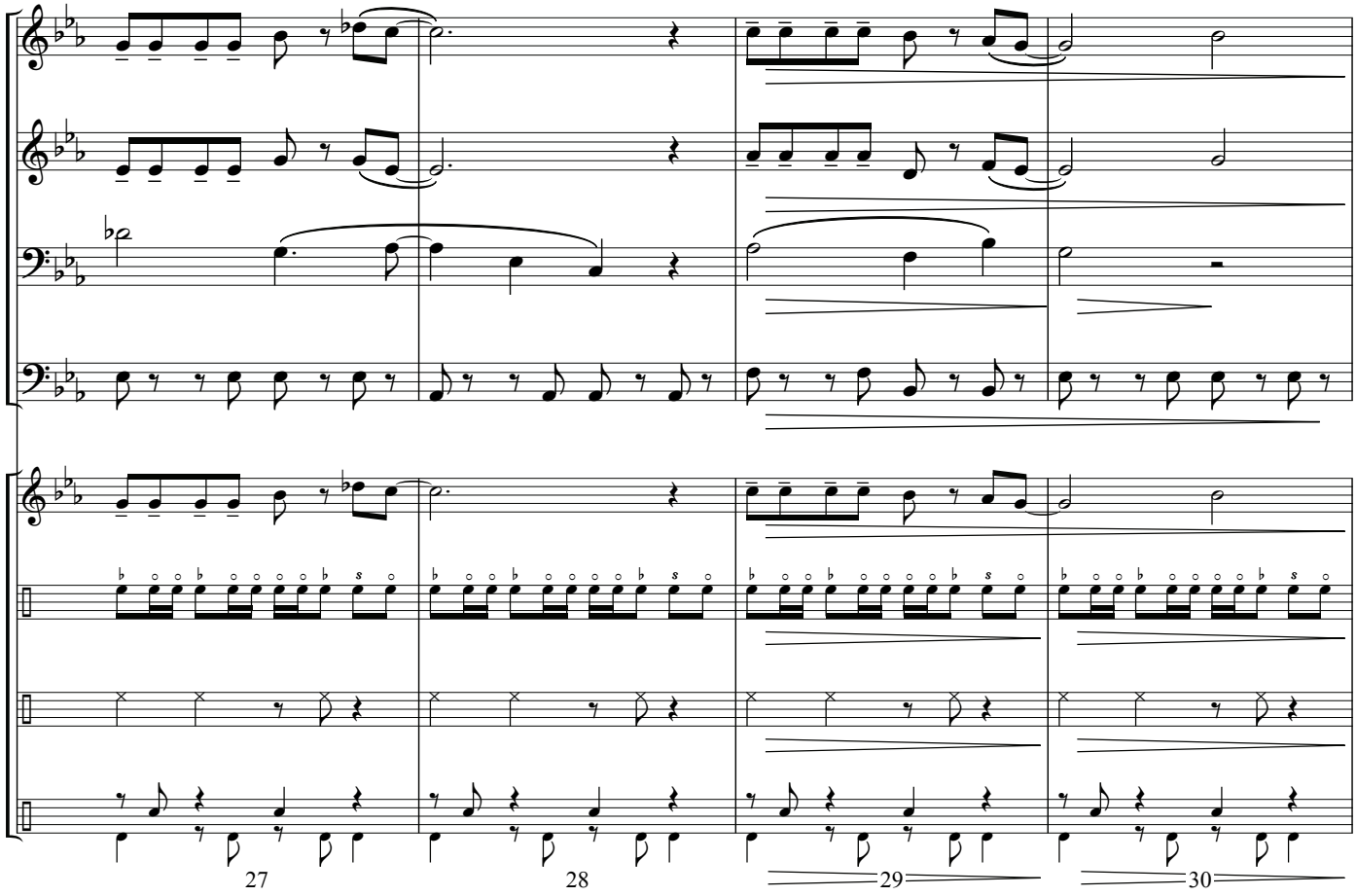
Johan Nijs

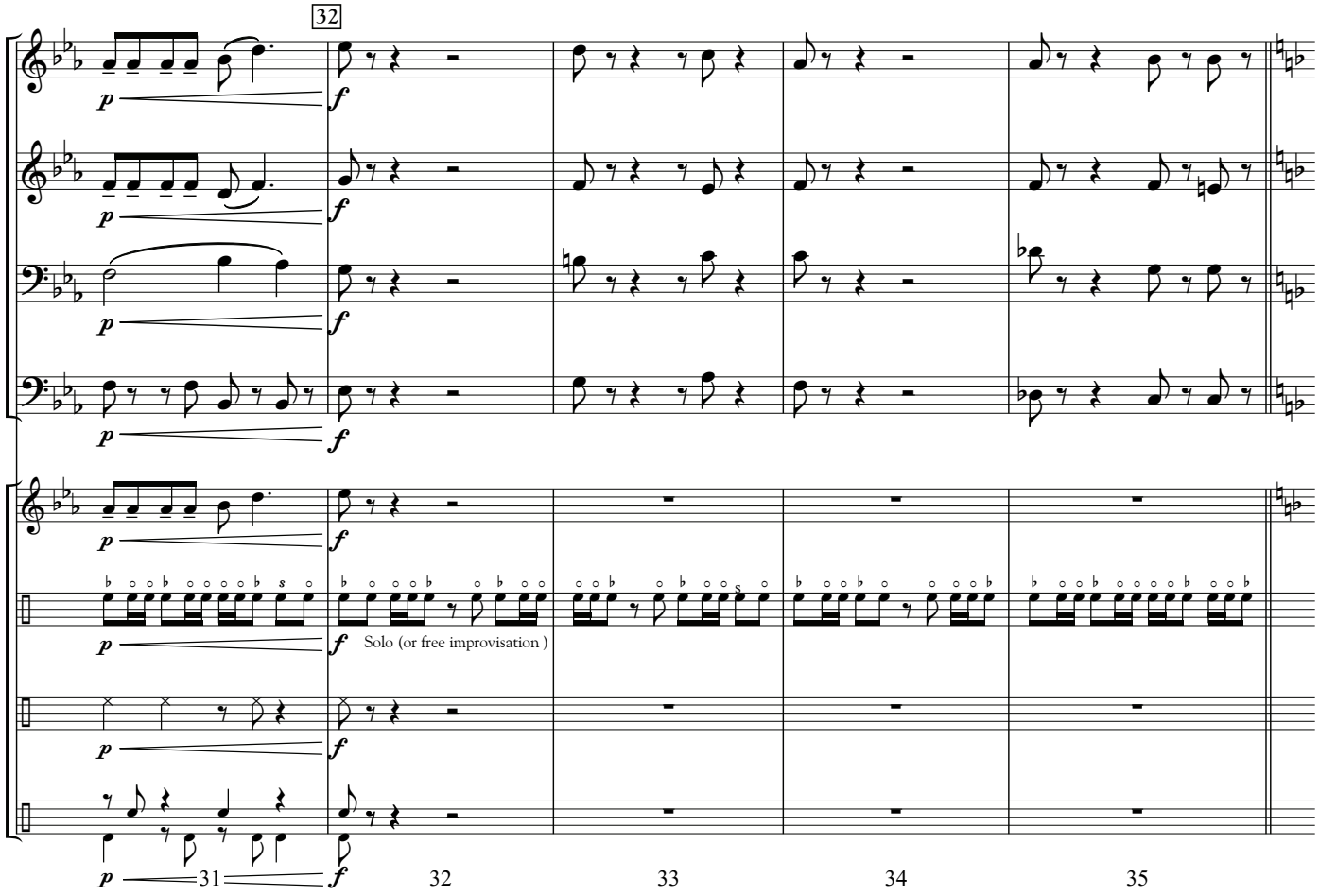


© Worldcopyright by TIEROLFF Muziekcentrale, Roosendaal - Nederland.

International Copyright Secured
All rights reserved


f
mf
10
11
12
13
14
f
p
mf
15
16
17
18


27
28
29
30


32
p
f
Solo (or free improvisation)
31
32
33
34
35