

MEDITATION FROM THAÏS

Jules Massenet, arr. André Waignein

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2 / solo 3-4**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **6:00**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Fanfare Band

Full score 1

Solo Eb Alto Saxophone 1

Solo Bb Trumpet/Flugelhorn 1

Solo Flute 1

Solo Bb Clarinet 1

Bb Soprano Saxophone 2

Eb Alto Saxophone 1 1

Eb Alto Saxophone 2 1

Bb Tenor Saxophone 2

Eb Baritone Saxophone (Fa) 1

Eb Cornet 1

Bb Flugelhorn Solo (tutti) 3

Bb Flugelhorn 1 4

Bb Flugelhorn 2 4

Bb Flugelhorn 3 4

Bb Trumpet 1 2

Bb Trumpet 2 2

Bb Trumpet 3 2

F Horn 1 1

F Horn 2 1

F Horn 3 1

Eb Horn 1 1

Eb Horn 2 1

Eb Horn 3 1

C Trombone 1 1

C Trombone 2 1

C Trombone 3 1

Bb Trombone 1 bass clef 1

Bb Trombone 2 bass clef 1

Bb Trombone 3 bass clef 1

Bb Trombone 1 treble clef 1

Bb Trombone 2 treble clef 1

Bb Trombone 3 treble clef 1

Bb Euphonium treble clef 2

Bb Euphonium bass clef 2

Eb Bass bass clef 2

Eb Bass treble clef 2

Bb Bass bass clef 2

Bb Bass treble clef 2

Timpani 1

MEDITATION

English:

Meditation is a symphonic intermezzo from the opera *Thaïs*, composed by the French composer Jules Massenet. It was originally written for violin and orchestra. The opera *Thaïs* premiered at the Opéra Garnier in Paris on March 16, 1894. André Waignein wrote this beautiful transcription for band. The solo can be performed by clarinet, trumpet, flugelhorn, alto saxophone, or flute with band accompaniment.

Nederlands:

Meditation is een symfonisch intermezzo uit de opera *Thaïs* welke werd geschreven door de Franse componist Jules Massenet, oorspronkelijk voor viool en symfonieorkest. Op 16 maart 1894 ging de opera *Thaïs* in de Opéra Garnier in Parijs in première. André Waignein maakte een arrangement voor harmonie- en fanfare orkest van deze prachtige muziek. De solopartij kan worden gespeeld door klarinet, trompet, bugel, alt saxofoon of fluit met begeleiding van het orkest.

Deutsch:

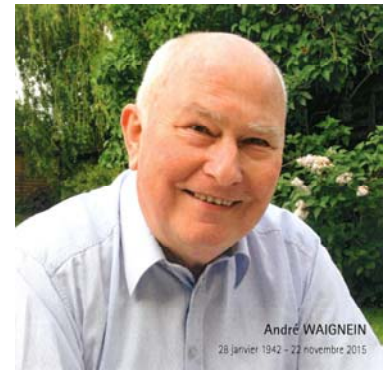
Das Stück *Meditation* ist ein sinfonisches Intermezzo aus der Oper *Thaïs* vom französischen Komponisten Jules Massenet und ursprünglich für Geige und Sinfonieorchester komponiert. Die Oper *Thaïs* wurde am 16. März 1894 in der Pariser Opéra Garnier uraufgeführt. André Waignein schrieb dieses Arrangement für Blasorchester. Die Solostimme kann von verschiedenen Instrumenten (Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Altsaxophon oder Flöte) mit Blasorchesterbegleitung gespielt werden.

Français:

Méditation est un intermède symphonique de l'opéra *Thaïs* écrit, à l'origine pour violon et orchestre symphonique, par le compositeur français Jules Massenet. L'opéra *Thaïs* fut créé le 16 mars 1894 à L'Opéra Garnier à Paris. André Waignein a écrit cet arrangement pour orchestre d'harmonie de cette splendide pièce. La partie solo peut être interprétée soit par la clarinette, la trompette, le bugle, le saxophone alto ou la flûte, accompagnée par l'orchestre d'harmonie.

ANDRÉ WAIGNEIN

Nederlands: André Waignein werd in 1942 in Moeskroen geboren. Hij is laureaat van diverse nationale en internationale compositiewedstrijden alsook van de Prijs van de Europese Radio-Unie en de Muziekprijs van SABAM (Belgische auteursrechtenvereniging). Waignein is bekend als muziekpedagoog, componist van kamermuziek, symfonische muziek en talloze composities voor blaasorkest. Zijn muziek wordt niet alleen overal in Europa uitgevoerd, maar ook in de USA, Canada, Japan en Australië. Er werden meer dan 300 werken van hem uitgegeven en zijn discografie bestaat uit meer dan 100 cd's. In 1990 werd zijn meesterwerk "De Sterrencantate" in de kathedraal van Doornik uitgevoerd met het Groot Harmonieorkest van de Gidsen, drie kinderkoren en een tiental koren uit Vlaanderen, Wallonië en Frankrijk (750 uitvoerders in totaal). Thanks is hij directeur van het conservatorium van Doornik en professor geschreven harmonie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. André Waignein spant zich bijzonder in om de 'muziek' en diegenen die ze beoefenen, speciaal de jongeren, onder de aandacht te brengen. Zijn biografie werd opgenomen in de prestigieuze Amerikaanse encyclopedie "Who's who in the world". André Waignein is op 22 november 2015 op 73 jarige leeftijd onverwachts overleden.



English: André Waignein was born at Mouscron in 1942. He won numerous national and international composition contests, and also the European Radio Union Contest and the SABAM (Belgian Copyright Society) Music Prize. André Waignein is famous as author of study material, chamber music, symphonic music and quite a lot of wind band music. His compositions are performed not only all over Europe, but also in the USA, Canada, Japan and Australia. He has published over 300 works and his music has been recorded on more than 100 compact discs. His masterwork « Cantate aux Etoiles » (The Stars Cantata) was premiered in the Tournai cathedral by the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides, three children choirs and some ten Flemish, Walloon and French adult choirs (a total of 50 participants). André Waignein is currently director of the Tournai Conservatory of Music and professor of written harmony at the Royal Brussels Conservatory of Music. He is most ardently advocates music and those who perform it, especially the young musicians. His biography has been published in the famous American biographical encyclopaedia « Who's who in the World ». André Waignein died unexpectedly on November 22, 2015 at the age of 73.

Deutsch: André Waignein wurde 1942 in Mouscron geboren. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Kompositionswettbewerbe, dazu auch den Preis der Europäischen Rundfunk Union ERU und den Musikpreis der SABAM (des belgischen Urheberrechtevereins). Waignein ist weltweit bekannt als Musikpedagoge und Komponist von Kammermusik, von symphonischer Musik und von zahllosen Werken für Blasorchester. Seine Kompositionen werden nicht nur überall in Europa, sondern auch in den Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und Australien gespielt. Über 300 Kompositionen von Waignein sind schon verlegt worden und über 100 Stücke sind auf Compact Disc eingespielt worden. Sein Meisterwerk, die « Sternkantate », wurde 1990 in der Kathedral von Tournai uraufgeführt mit dem Sinfonischen Blasorchester der Belgischen Gidsen, drei Kinderchören und über zehn Chören aus Flandern, Wallonien und Frankreich, insgesamt 750 Sängern und Musikern. Heute ist Waignein Direktor des Stadtkonservatoriums von Tournai und Professor Harmonielehre am Königlichen Musikonservatorium in Brüssel. Vor allem will André Waignein die Musik und derjenige die sie spielen, besonders die Jugendlichen, im Vordergrund stellen. Seine Biographie ist im bekannten amerikanischen Lexikon « Who's who in the world » aufgenommen worden. André Waignein ist am 22. November 2015 plötzlich und unerwartet im Alter von 73 Jahren verstorben.

Français: André Waignein est né à Mouscron en 1942. Lauréat de plusieurs prix internationaux de composition ainsi que de l'Union Européenne de Radio-diffusion, Prix de la Musique décerné par la SABAM, André Waignein est connu pour nombre de travaux tels que : musique pédagogique, musique de chambre, musique symphonique, musique pour orchestre à vent. Sa musique est jouée en Europe, bien sûr, mais aussi aux USA, Canada, Japon et Australie. Son catalogue actuel se compose de plus de 300 œuvres éditées. Plus de 100 CD constituent aujourd'hui sa discographie. En 1990, son œuvre maîtresse, la Cantate aux Etoiles est créée en la Cathédrale Notre-Dame de Tournai (B), avec le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, trois chœurs d'enfants et une dizaine de chorales de Flandre, de Wallonie et de France (750 participants). Actuellement, il est directeur du Conservatoire de Musique de la Ville de Tournai et professeur d'harmonie écrite au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. André Waignein se caractérise par une volonté farouche à mettre en évidence la « Musique » et ceux qui la pratiquent, en particulier, les jeunes. Sa biographie est reprise dans la prestigieuse encyclopédie américaine « Who's who in the World ». André Waignein est décédé soudainement le 22 novembre 2015 à l'âge de 73 ans.

MEDITATION from THAÏS

Jules Massenet
arr. by André Waignein

♩ = 58

3

Poco ritenuto

A tempo

Solo in Bb

Bb Soprano Saxophone

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Eb Cornet

Bb Flugelhorn Solo

Bb Flugelhorn 1

Bb Flugelhorn 2

Bb Flugelhorn 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bb Euphonium

Eb Bass

Bb Bass

Timpani

The score is for a fanfare band and includes the following parts: Solo in Bb, Bb Soprano Saxophone, Eb Alto Saxophone 1, Eb Alto Saxophone 2, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, Eb Cornet, Bb Flugelhorn Solo, Bb Flugelhorn 1, Bb Flugelhorn 2, Bb Flugelhorn 3, F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2, Bb Trumpet 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bb Euphonium, Eb Bass, Bb Bass, and Timpani. The music is in 4/4 time with a tempo of 58 beats per minute. It begins with a dynamic of *mp* and includes a section marked 'Poco ritenuto' starting at measure 3, followed by 'A tempo'. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *pp* and *mp*.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top staff is for Solo in Bb, featuring a melodic line with dynamics *p* and *f*, and tempo markings *Rallentando* and *A tempo*. Below it are staves for S. Sax., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., and B. Sax., all playing sustained notes with dynamics *pp* and *mf*. The Eb Cnt. staff is empty. The Flghn. Solo staff has a melodic line with dynamics *pp* and *mf*. Flghn. 1, 2, and 3 have rhythmic accompaniment with dynamics *pp* and *mf*. F Hn. 1, 2, and 3 are empty. Tpt. 1, 2, and 3 are empty. Tbn. 1, 2, and 3 have sustained notes with dynamics *pp*. Bb Euph. and Eb Bs. have sustained notes with dynamics *pp*. Bb Bs. has a sustained note with dynamics *pp*. The Timp. staff is empty.

Musical score for 'MEDITATION from THAIS'. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Solo in Bb
- S. Sax.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Eb Cnt.
- Flghn. Solo
- Flghn. 1
- Flghn. 2
- Flghn. 3
- F Hn. 1
- F Hn. 2
- F Hn. 3
- Tpt. 1
- Tpt. 2
- Tpt. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Bb Euph.
- Eb Bs.
- Bb Bs.
- Timp.

The score features dynamic markings such as *f*, *pp*, and *mp*. A rehearsal mark is present at measure 28. The piece concludes with a 'Cue Bass' instruction at the end of the score.

Solo in Bb *f* *ff* *mf* *mf* *mf* *Rallentando*

S. Sax.

A. Sax. 1 *mf* *p* *p* *sf*

A. Sax. 2 *mf* *p* *p* *sf*

T. Sax. *mf* *p* *p* *sf*

B. Sax. *mf* *p* *p* *sf*

Eb Cnt.

Flghn. Solo *mf* *p* *p* *sf*

Flghn. 1 *mf* *p* *p* *sf*

Flghn. 2 *mf* *p* *p* *sf*

Flghn. 3 *mf* *p* *p* *sf*

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *mf* *p* *p* *sf*

Tbn. 2 *mf* *p* *p* *sf*

Tbn. 3 *mf* *p* *p* *sf*

Bb Euph. *mf* *p* *p* *sf* *Play*

Eb Bs. *mf* *p* *p* *sf*

Bb Bs. *mf* *p* *p* *sf*

Timp. *mf*

32

33

34

35

36

37

38