

# Backgammon

Rob Balfort

## BACKGAMMON

### Nederlands:

Deze compositie heeft Rob Balfort geschreven voor een vader (euphonium) en zoon (trompet) uit Katwijk. Dit 3-delige werk is een concert voor 2 solisten met orkestbegeleiding. Een echte uitdaging voor de solisten op trompet en euphonium, en zeker een aanwinst voor het solisten repertoire.

### English:

This composition was written by Rob Balfort for a father (euphonium player) and his son (trumpeter) from the Dutch town of Katwijk. It consists of three parts and is a concert piece for two soloists with band accompaniment. A true challenge for the soloists and definitely a welcome addition to the soloist repertoire!

### Deutsch:

Rob Balfort hat dieses Stück für einen Vater (Tenortuba) und seinen Sohn (Trompete) aus Katwijk komponiert. Dieses Stück in drei Sätzen ist ein Konzert für zwei Solisten mit Blasorchesterbegleitung. Es ist eine echte Herausforderung für die Solisten auf der Trompete und der Tenortuba und eine wertvolle Bereicherung des Solistenrepertoires.

### Français:

Rob Balfort a écrit cette composition pour un père (bassiste) et son fils (trompettiste) qui habitent Katwijk. Cette pièce en trois parties est un concerto pour deux solistes avec accompagnement d'orchestre. Un véritable défi, ainsi qu'un enrichissement pour le répertoire des solistes.

### Italiano:

Composizione di Rob Balfort dedicata al padre (eufonista) ed al figlio (trombettista) di Katwijk. Un concerto in 3 parti per due solisti con accompagnamento di banda. Una vera sfida per i solisti di tromba e euponio, e sicuramente un buon acquisto per il repertorio di brani con solista.

Full score  
Allegretto ♩ = 100

Bb Solo Trumpet

Bb Solo Euphonium

Bb Soprano Saxophone

Eb Alt Saxophone 1-2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Eb Flugelhorn

Bb Flugelhorn 1

Bb Flugelhorn 2-3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2-3

F Horn 1

F Horn 2-3

C Trombone 1-2

C Trombone 3

Bb Baritone 1-2

C Bass

Timpani

Mallets  
Xylophone

Percussion  
S.C.

Snare drum

Cymbals (a2)  
Bass drum



Andante Cantabile ♩ = 72

Bb Solo Trp

Bb Solo Euph

Bb S.S. *Solo mp* *Tutti*

Eb A.Sax. 1-2 *p* *Solo*

Bb T.Sax *p* *Solo*

Eb B.Sax. *p*

Eb Fl. *p*

Bb Fl. 1 *p* *Solo mp* *Tutti*

Bb Fl. 2-3 *p*

Bb Tpt 1 *p*

Bb Tpt 2-3 *p*

F Hrn. 1 *p*

F Hrn. 2-3 *p*

C Trb. 1-2 *p*

C Trb. 3 *p*

Bb Bar 1-2 *p*

C Bass *p*

Timp. *p*

Mallets *p*

Perc. *p* *pp* *p*

S.D. *p*

Cymb. B.D. *p*

78

Bb Solo Trp *mp*

Bb Solo Euph *mp*

Bb S.S.

Eb A.Sax. 1-2

Bb T.Sax

Eb B.Sax.

Eb Fl.

Bb Fl. 1 *p*

Bb Fl. 2-3 *p*

Bb Tpt 1

Bb Tpt 2-3

F Hrn. 1 *p*

F Hrn. 2-3 *p*

C Trb. 1-2 *p*

C Trb. 3 *p*

Bb Bar 1-2 *p*

C Bass *p*

Timp. *p*

Mallets

Perc. *pp* *p*

S.D.

Cymb. B.D.

86



Bb Solo Trp

Bb Solo Euph

Bb S.S.

Eb A.Sax. 1-2

Bb T.Sax

Eb B.Sax.

Eb Fl.

Bb Fl. 1

Bb Fl. 2-3

Bb Tpt 1

Bb Tpt 2-3

F Hrn. 1

F Hrn. 2-3

C Trb. 1-2

C Trb. 3

Bb Bar 1-2

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

S.D.

Cymb. B.D.

118

Bb Solo Trp

Bb Solo Euph

Bb S.S.

Eb A.Sax. 1-2

Bb T.Sax

Eb B.Sax.

Eb Fl.

Bb Fl. 1

Bb Fl. 2-3

Bb Tpt 1

Bb Tpt 2-3

F Hrn. 1

F Hrn. 2-3

C Trb. 1-2

C Trb. 3

Bb Bar 1-2

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

S.D.

Cymb. B.D.

132

Bb Solo Trp *mf*  
 Bb Solo Euph *mf*  
 Bb S.S. *mf*  
 Eb A.Sax. 1-2 *mp*  
 Bb T.Sax *mp*  
 Eb B.Sax. *mp*  
 Eb Fl. *mp*  
 Bb Fl. 1 *mp*  
 Bb Fl. 2-3 *mp*  
 Bb Tpt 1  
 Bb Tpt 2-3  
 F Hrn. 1 *mp*  
 F Hrn. 2-3 *mp*  
 C Trb. 1-2  
 C Trb. 3  
 Bb Bar 1-2 *mp*  
 C Bass *mp*  
 Timp. *mp*  
 Mallets *mf*  
 Perc. *p*  
 S.D. *mf*  
 Cymb. B.D. *mf*

199

Bb Solo Trp *ff*  
 Bb Solo Euph *ff*  
 Bb S.S. *f*  
 Eb A.Sax. 1-2 *f*  
 Bb T.Sax *f*  
 Eb B.Sax. *f*  
 Eb Fl. *f*  
 Bb Fl. 1 *f*  
 Bb Fl. 2-3 *f*  
 Bb Tpt 1 *f*  
 Bb Tpt 2-3 *f*  
 F Hrn. 1 *f*  
 F Hrn. 2-3 *f*  
 C Trb. 1-2 *f*  
 C Trb. 3 *f*  
 Bb Bar 1-2 *f*  
 C Bass *f*  
 Timp. *f*  
 Mallets *f*  
 Perc. *p*  
 S.D. *f*  
 Cymb. B.D. *f*

143