

Directie Bes
Conducteur Si b

RHEINLANDMÄDEL

Vlaams meisje — Hij is voor de bakker Willi Ostermann

T^o di Marcia

arr. JOS v. d. VEKEN

The musical score is written for three parts: Treble, Bass, and a third part (likely Tenor or Alto). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system includes triplets in the Treble and Bass parts. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a more complex rhythmic pattern in the Bass part. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

Copyright by OSTERMANN Verlag — Köln
Voor Nederland: Uitgeverij De Kruijff, Doetinchem
Voor België en Luxemburg: Uitgave Metropolis, Antwerpen
Geautoriseerde uitgave voor de BENELUX Harmonie en Fanfare:
TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE, Roosendaal, Nederland - Pays Bas.