

I N H O U D

<i>De beginselen der instrumentatie</i>	blz.
1. Algemene regels	5
2. Het instrumenteren van een koraalachtig gegeven	10
3. Het instrumenteren van een liedachtig gegeven	20
4. Melodie en „tegenmelodie“	29
5. De begeleiding	35
6. Het „tutti“	39
7. Effecten	46
8. Slotwoord	54

Inhoud DEEL 1 Samenstelling van het blaasorkest:

- I de indeling in groepen
- II Het Fanfare - orkest
- III Het Harmonie - orkest
- IV De Brass Band

Verder verschenen op dit gebied bij TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE:

HANDLEIDING BIJ HET INSTRUMENTEREN / Drs. Karel
HARMONIE/FANFARE **de Schrijver**
 Herziene en uitgebreide uitgave van de uitgave
 van Frits Jakma Sr.
 Met vermelding van schrijfwijze en klankbeeld van de
 gebruikelijke instrumenten.

VAN NOOT TOT NOOT / Wim Laseroms
 In nauwe samenwerking met een muziekschoolleraarenkorps
 samengesteld als theoretische leidraad voor muziekschool- en
 korps-leerlingen.