

LITTLE PORTRAIT

André Waignein

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:50**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 10 "Tumaco"

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I N S T R U M E N T A T I O N

Fanfare Band

Full score 1

Bb Soprano Saxophone 2

Eb Alto Saxophone 1 1

Eb Alto Saxophone 2 1

Bb Tenor Saxophone 2

Eb Baritone Saxophone 1

Eb Cornet 1

Bb Flugelhorn Solo / 1 5

Bb Flugelhorn 2 5

Bb Flugelhorn 3 5

Bb Trumpet 1 2

Bb Trumpet 2 2

Bb Trumpet 3 2

F Horn 1 1

F Horn 2 1

F Horn 3 1

F Horn 4 1

Eb Horn 1 1

Eb Horn 2 1

Eb Horn 3 1

Eb Horn 4 1

C Trombone 1 1

C Trombone 2 1

C Trombone 3 1

Bb Trombone 1 bass clef 1

Bb Trombone 2 bass clef 1

Bb Trombone 3 bass clef 1

Bb Trombone 1 treble clef 1

Bb Trombone 2 treble clef 1

Bb Trombone 3 treble clef 1

Bb Euphonium bass clef 2

Bb Euphonium treble clef 2

Eb Bass bass clef 2

Eb Bass treble clef 2

Bb Bass bass clef 2

Bb Bass treble clef 2

Snare Drum - Bass Drum 2

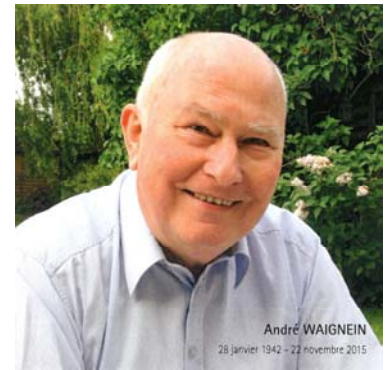
Percussion 2

Timpani 1

Mallets 2

ANDRÉ WAIGNEIN

Nederlands: André Waignein werd in 1942 in Moeskroen geboren. Hij is laureaat van diverse nationale en internationale compositiewedstrijden alsook van de Prijs van de Europese Radio-Unie en de Muziekprijs van SABAM (Belgische auteursrechtenvereniging). Waignein is bekend als muziekpedagoog, componist van kamermuziek, symfonische muziek en talloze composities voor blaasorkest. Zijn muziek wordt niet alleen overal in Europa uitgevoerd, maar ook in de USA, Canada, Japan en Australië. Er werden meer dan 300 werken van hem uitgegeven en zijn discografie bestaat uit meer dan 100 cd's. In 1990 werd zijn meesterwerk "De Sterrencantate" in de kathedraal van Doornik uitgevoerd met het Groot Harmonieorkest van de Gidsen, drie kinderkoren en een tiental koren uit Vlaanderen, Wallonië en Frankrijk (750 uitvoerders in totaal). Thanks is hij directeur van het conservatorium van Doornik en professor geschreven harmonie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. André Waignein spant zich bijzonder in om de 'muziek' en diegenen die ze beoefenen, speciaal de jongeren, onder de aandacht te brengen. Zijn biografie werd opgenomen in de prestigieuze Amerikaanse encyclopedie "Who's who in the world". André Waignein is op 22 november 2015 op 73 jarige leeftijd onverwachts overleden.



English: André Waignein was born at Mouscron in 1942. He won numerous national and international composition contests, and also the European Radio Union Contest and the SABAM (Belgian Copyright Society) Music Prize. André Waignein is famous as author of study material, chamber music, symphonic music and quite a lot of wind band music. His compositions are performed not only all over Europe, but also in the USA, Canada, Japan and Australia. He has published over 300 works and his music has been recorded on more than 100 compact discs. His masterwork « Cantate aux Etoiles » (The Stars Cantata) was premiered in the Tournai cathedral by the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides, three children choirs and some ten Flemish, Walloon and French adult choirs (a total of 50 participants). André Waignein is currently director of the Tournai Conservatory of Music and professor of written harmony at the Royal Brussels Conservatory of Music. He is most ardently advocates music and those who perform it, especially the young musicians. His biography has been published in the famous American biographical encyclopaedia « Who's who in the World ». André Waignein died unexpectedly on November 22, 2015 at the age of 73.

Deutsch: André Waignein wurde 1942 in Mouscron geboren. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Kompositionswettbewerbe, dazu auch den Preis der Europäischen Rundfunk Union ERU und den Musikpreis der SABAM (des belgischen Urheberrechtevereins). Waignein ist weltweit bekannt als Musikpädagoge und Komponist von Kammermusik, von symphonischer Musik und von zahllosen Werken für Blasorchester. Seine Kompositionen werden nicht nur überall in Europa, sondern auch in den Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und Australien gespielt. Über 300 Kompositionen von Waignein sind schon verlegt worden und über 100 Stücke sind auf Compact Disc eingespielt worden. Sein Meisterwerk, die « Sternenkantate », wurde 1990 in der Kathedral von Tournai uraufgeführt mit dem Sinfonischen Blasorchester der Belgischen Gidsen, drei Kinderchören und über zehn Chören aus Flandern, Wallonien und Frankreich, insgesamt 750 Sängern und Musikern. Heute ist Waignein Direktor des Stadtkonservatoriums von Tournai und Professor Harmonielehre am Königlichen Musikkonservatorium in Brüssel. Vor allem will André Waignein die Musik und derjenige die sie spielen, besonders die Jugendlichen, im Vordergrund stellen. Seine Biographie ist im bekannten amerikanischen Lexikon « Who's who in the world » aufgenommen worden. André Waignein ist am 22. November 2015 plötzlich und unerwartet im Alter von 73 Jahren verstorben.

Français: André Waignein est né à Mouscron en 1942. Lauréat de plusieurs prix internationaux de composition ainsi que de l'Union Européenne de Radio-diffusion, Prix de la Musique décerné par la SABAM, André Waignein est connu pour nombre de travaux tels que : musique pédagogique, musique de chambre, musique symphonique, musique pour orchestre à vent. Sa musique est jouée en Europe, bien sûr, mais aussi aux USA, Canada, Japon et Australie. Son catalogue actuel se compose de plus de 300 œuvres éditées. Plus de 100 CD constituent aujourd'hui sa discographie. En 1990, son œuvre maîtresse, la Cantate aux Etoiles est créée en la Cathédrale Notre-Dame de Tournai (B), avec le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, trois chœurs d'enfants et une dizaine de chorales de Flandre, de Wallonie et de France (750 participants). Actuellement, il est directeur du Conservatoire de Musique de la Ville de Tournai et professeur d'harmonie écrite au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. André Waignein se caractérise par une volonté farouche à mettre en évidence la « Musique » et ceux qui la pratiquent, en particulier, les jeunes. Sa biographie est reprise dans la prestigieuse encyclopédie américaine « Who's who in the World ». André Waignein est décédé soudainement le 22 novembre 2015 à l'âge de 73 ans.

LITTLE PORTRAIT

André Waignein

Andante ♩ = 84 rit. 9 Moderato ♩ = 112-116

Bb Soprano Saxophone
Eb Alto Saxophone 1-2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Eb Cornet
Bb Flugelhorn Solo-1
Bb Flugelhorn 2
Bb Flugelhorn 3
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
F Horn 4
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Bb Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Bb Euphonium
Eb Bass
Bb Bass
Timpani
Mallets
Snare Drum
Bass Drum
Percussion

f *mf* *p* *mf* *leggiere* *mf* *ad lib.* *Glockenspiel* *Crash Cym.* *Susp. Cym. (soft mallet)* *Tambourine*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

17

S. Sax.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

E♭ Cnt.

Flghn. Solo-1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Mall.

Sn./Bs. Dr.

Perc.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

– LITTLE PORTRAIT –

– LITTLE PORTRAIT –

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

115 rit. Tempo primo 124

S. Sax. *pp* *p*

A. Sax. 1-2 *p* *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp* *mf*

E♭ Cnt. *p*

Flghn. Solo-1 *pp* *div.* *p* *mf* *div.*

Flghn. 2 *pp* *p* *mf*

Flghn. 3 *pp* *mf*

F Hn. 1 *p* *pp*

F Hn. 2 *p* *pp*

F Hn. 3 *p* *pp*

F Hn. 4 *p* *pp*

Tpt. 1 *open* *p* *open* *p*

Tpt. 2 *pp* *open* *p*

Tpt. 3 *pp* *open* *p*

Tbn. 1 *p* *pp* *p* *mf*

Tbn. 2 *pp* *mf*

Tbn. 3 *pp* *mf*

B♭ Euph. *p* *pp* *mf*

E♭ Bs. *pp* *mf*

B♭ Bs. *pp* *mf*

Temp. *pp*

Mall. *p* *Vibra.* *Xylo.* *p* *mf*

Sn./Bs. Dr. *p*

Perc. *ppp* *Susp. Cym. (soft mall.)*

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

This musical score page covers measures 126 through 137 of the piece "Little Portrait". The instrumentation includes S. Sax., A. Sax. 1-2, T. Sax., B. Sax., Eb Cnt., Flghn. Solo-1, Flghn. 2, Flghn. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, F Hn. 4, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bb Euph., Eb Bs., Bb Bs., Timp., Mall., Sn./Bs. Dr., and Perc. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 126-131 feature a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while measures 132-137 show a change in texture with more sustained notes and a prominent bass line. Dynamics such as *mf* and *p* are indicated throughout. The percussion section, including Sn./Bs. Dr. and Perc., provides a steady rhythmic foundation.

S. Sax.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. Solo-1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Mall.

Sn./Bs. Dr.

Perc.

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

140 148

S. Sax.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

E♭ Cnt.

Flghn. Solo-1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Mall.

Sn./Bs. Dr.

Perc.

C.C.

Tambourine

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

164 ben rit.

S. Sax. *f* *p*

A. Sax. 1-2 *f* *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

E♭ Cnt. *f* *p*

Flghn. Solo-1 *f* *p*

Flghn. 2 *f* *p*

Flghn. 3 *f* *p*

F Hn. 1 *p*

F Hn. 2 *p*

F Hn. 3 *p*

F Hn. 4 *p*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

B♭ Euph. *p*

E♭ Bs. *p*

B♭ Bs. *p*

Timp. *p*

Mall.

Sn./Bs. Dr. *mf* *p* S.C.

Perc. *p*

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171

Grandioso $\text{♩} = 174 (\text{♩} = 58)$ ben rit.

S. Sax. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

A. Sax. 1-2 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

T. Sax. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

B. Sax. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

E♭ Cnt. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Flghn. Solo-1 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Flghn. 2 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Flghn. 3 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

F Hn. 1 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

F Hn. 2 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

F Hn. 3 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

F Hn. 4 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tpt. 1 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tpt. 2 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tpt. 3 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tbn. 1 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tbn. 2 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Tbn. 3 *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

B♭ Euph. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

E♭ Bs. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

B♭ Bs. *ff* *p sub.* *ff* *fp* *ff*

Timp. *ff* *Glock.* *ff* *fp* *ff*

Mall. *ff* *Bar Chimes* *ff* *fp* *ff*

Sn./Bs. Dr. *p* *ff* *p* *ff* *pp sub.* *ff* *fp* *ff*

Perc. *ff* *C.C.* *ff* *C.C.* *S.C.* *ff* *fp* *ff*

(soft mallets)

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184