

SAX TIME

Harm Evers

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2 / solo 3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:34**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /

Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 25 "GRAND CANYON"

LMCD-12370

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

Fanfare Band

Full score

Solo Eb Alto Sax part 1	1
Solo Bb Soprano Sax part 1	1
Solo Eb Alto Sax part 2	1
Solo Bb Tenor Sax part 2	1
Solo Eb Alto Sax part 3	1
Solo Bb Tenor Sax part 3	1
Bb Soprano Sax tutti	1
Bb Tenor Sax tutti	2
Eb Baritone Sax	1
Eb Flugelhorn	1
Bb Flugelhorn 1	5
Bb Flugelhorn 2	5
Bb Flugelhorn 3	5
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
C Trombone 1	1
C Trombone 2	1
C Trombone 3	1

Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone treble clef	3
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Eb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Percussion	3

SAX TIME

Nederlands:

Sax Time is een eenvoudig saxofoontrio met begeleiding van blaasorkest en zal elke luisteraar aanspreken. De saxofoonsolopartijen zijn als volgt beschikbaar: partij één voor sopraan- of altosaxofoon en partij twee en drie voor alt- of tenorsaxofoon. De bandbegeleiding is bewust simpel gehouden en treedt slechts fragmentarisch op de voorgrond. Hoofdzaak is dat de saxofoonsectie in de schijnwerpers staat. Een uitstekende afwisseling tijdens uw concert met dit temperamentvolle werk.

English:

Sax Time is a simple saxophone trio piece with band accompaniment, sure to appeal every listener. The following saxophone solo parts are available: part one for soprano or alto saxophone, part two and three for alto or tenor saxophone. The band accompaniment was deliberately kept simple and only occasionally steps to the forefront. It is important that the saxophone section has an opportunity to shine! This cheerful piece is perfect for a varied concert repertoire.

Deutsch:

"Sax Time" ist ein einfaches Saxophontrio mit Blasorchesterbegleitung und wird bestimmt Ihrem Publikum gut gefallen. Die Saxophonstimmen sind erhältlich wie folgt: Stimme 1 Sopran oder Altsaxophon, Stimme 2 Alt oder Tenorsaxophon, Stimme 3 Alt oder Tenorsaxophon. Die Blasorchesterbegleitung ist zielbewusst einfach gehalten und tritt nur selten oder fragmentarisch in den Vordergrund. Hauptsache ist, die Saxophongruppe soll im Rampenlicht stehen. Diese temperamentvolle Komposition ist eine ausgezeichnete Abwechslung für Ihr nächstes Konzert.

Français:

Sax Time est un trio facile pour saxophones avec accompagnement d'orchestre à vent et plaira certainement au grand public. Les parties de saxophone sont disponibles de la façon suivante : voix 1 saxophone soprano ou alto, voix 2 saxophone alto ou ténor, voix 3 saxophone alto ou ténor. L'accompagnement pour orchestre à vent a été délibérément rendu facile et ne monte que de temps en temps au premier plan. Il est important que la section de saxophone soit mise en évidence. Cette pièce fougueuse apportera un peu de variation lors de votre prochain concert.

SAX TIME

Harm Evers

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

Bb Soprano Saxophone
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Eb Alto Saxophone 3
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Eb Flugelhorn
Bb Flugelhorn 1
Bb Flugelhorn 2
Bb Flugelhorn 3
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Bb Trumpet 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Bb Baritone
Eb Bass
Bb Bass
Percussion
Cymb.
S.D.
B.D.

1 2 3 4 5 6 7

S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
A. Sax. 3
T. Sax.
B. Sax.
Eb Flghn.
Flghn. 1
Flghn. 2
Flghn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Brtn.
Eb Bs.
Bb Bs.
Perc.

8 9 10 11 12 13 14

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

B. Sax.

Eb Flghn.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Brn.

Eb Bs.

Bb Bs.

Perc.

15 16 17 18 19 20 21

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

B. Sax.

Eb Flghn.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Brn.

Eb Bs.

Bb Bs.

Perc.

29 30 31 32 33 34 35

Musical score for page 6, measures 36-41. The score includes staves for S. Sax., A. Sax. 1, A. Sax. 2, A. Sax. 3, T. Sax., B. Sax., Eb Flghn., Flghn. 1, Flghn. 2, Flghn. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bb Brn., Eb Bs., Bb Bs., and Perc. The saxophone section (S. Sax., A. Sax. 1-3, T. Sax., B. Sax.) has a melodic line starting in measure 36. The woodwinds and brass provide harmonic support. The percussion part features a consistent rhythmic pattern.

Musical score for page 7, measures 42-47. The score includes staves for S. Sax., A. Sax. 1, A. Sax. 2, A. Sax. 3, T. Sax., B. Sax., Eb Flghn., Flghn. 1, Flghn. 2, Flghn. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bb Brn., Eb Bs., Bb Bs., and Perc. A first ending bracket (1.) spans measures 42-43, and a second ending bracket (2.) labeled "Slow" with a tempo marking of $\text{♩} = \text{ca. } 88$ spans measures 44-47. Dynamics include *f*, *p*, and *sim.* (sustained).

S. Sax.

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

A. Sax. 3 *mf*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Eb Flghn.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1 *p* *sim.*

F Hn. 2 *p* *sim.*

F Hn. 3 *p* *sim.*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *p* *sim.*

Tbn. 2 *p* *sim.*

Tbn. 3 *p* *sim.*

Bb Brtn. *p*

Eb Bs. *p*

Bb Bs. *p*

Perc. *p*

48 49 50 51 52 53

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

B. Sax. *f*

Eb Flghn.

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bb Brtn. *f*

Eb Bs. *f*

Bb Bs. *f*

Perc. *f*

119 120 121 122 123 124