

A Mellifluous Melody

Rob Balfoort

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**
Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:21**
Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 12 "Spotlight"
LMCD-15101

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone 1	1
C Baritone 2	1
B♭ Baritone 1 treble clef	2
B♭ Baritone 2 treble clef	1
C Bass 1-2	4
Drumset	1
Percussion 1	1
Percussion 2	2
Timpani	1
Bells	1

S
U
P
P
L
E
M
E
N
T
A
R
Y

P
A
R
T
S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone 1 bass clef	1
B♭ Baritone 2 bass clef	1
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

A MELLIFLUOUS MELODY

Nederlands:
Deze prachtige ballade zorgt voor een sfeervol rustpunt tijdens uw optreden. De melodie van dit stuk komt in alle kleuren van het orkest terug en zal zeker naast speelvreugde ook veel luisterplezier opleveren.

English:
This beautiful ballad will be an attractive pause during your concert. The melody of this piece is played by all sections in the band and will ensure you of as much fun for the players as well for the audience.

Deutsch:
Diese wunderschöne Ballade wird zum stimmungsvollen Ruhepunkt während Ihres nächsten Konzertes werden. Die Melodie schöpft alle Klangfarben des Blasorchesters aus und wird sowohl den Musikern wie den Zuhörern sehr gefallen.

Français:
Cette magnifique ballade vous procurera une pause pleine d'ambiance au cours de votre concert. La mélodie de cette pièce utilise tous les coloris de l'orchestre et procurera non seulement beaucoup de plaisir aux musiciens, mais également aux auditeurs.

studiato con il celebre Jaap Knoops. L'attività di Rob si continua a concentrarsi sulla musica: è insegnante d'ottoni e nel 1985, con sua moglie, fonda la propria compagnia Eagle Music. Si specializza in composizioni, arrangiamenti ed accompagnamenti su commissione per ogni genere d'orchestra e d'eventi: lo spettacolo teatrale del duo Mini & Maxi, di rinomanza internazionale, il Royal Ballet delle Fiandre (Belgio), il World Music Contest di Kerkade (Paesi Bassi) ne sono solo alcuni esempi. Egli scrive accompagnamenti per solisti che sono stati eseguiti dalla Filarmonica Douane dei Paesi Bassi, dalla Banda Johan Willem Friso e dalla Banda Reale della Marina olandese. Il suo talento multiforme si esprime, inoltre, nell'aver composto le musiche per vari parchi di divertimento, Gare Mondiali d'equitazione ed alcune celebri parate. Nel 1987, Rob diventa direttore della maggiore banda DVS Katwijk e, alcuni anni più tardi, anche della Adest Musica di Sassenheim. Oltre a ciò, egli ha diretto numerose bande. Nel frattempo, le sue composizioni per timpani e parate militari vengono pubblicate presso un editore di percussioni olandese; in seguito, nel 1999, inizia a collaborare con Tierloff Muziekcentrale per la pubblicazione dei suoi pezzi per fiati. Egli è anche membro di giuria per varie competizioni, nonché della Associazione dei Direttori di Banda dei Paesi Bassi. E' anche uno dei consiglieri dell'istituto bandistico nazionale (Unisono). Balfort lavora anche come direttore per la registrazione di CD, tra cui alcune produzioni di Tierloff Muziekcentrale.

A Mellifluous Melody

Full score
Ballad

Solo

mp

Tutti

mp

p

a Defiant b.sax

p

pp

Barchimes

p

S.C.

Shaker

mp

Beating

Rob Balfout

© Worldcopyright by TIEROLFF Muziekcentrale Roosendaal - Nederland

International Copyright Secured
All rights reserved

12 18

Fl.

Ob.

Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B.Cl.

E♭ A.Sax. 1

E♭ A.Sax. 2

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

C Bas.

Timp.

Bells

Perc. 1

Perc. 2

Drums

p

pp

Fill-in

40 43

Fl.

Ob.

Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B.Cl.

E♭ A.Sax. 1

E♭ A.Sax. 2

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

C Bas.

Timp.

Bells

Perc. 1

Perc. 2

Drums

mp

mf

p

Fill-in

This page of the musical score is for a large ensemble, likely a symphony or concert band. It features a variety of instruments, each with its own staff. The instruments listed on the left are: Fl (Flute), Ob (Oboe), Bn (Bassoon), Eb Cl (E-flat Clarinet), Bb Cl 1 (B-flat Clarinet 1), Bb Cl 2 (B-flat Clarinet 2), Bb Cl 3 (B-flat Clarinet 3), Bb B.Cl (B-flat Bass Clarinet), Eb A.Sax 1 (E-flat Alto Saxophone 1), Eb A.Sax 2 (E-flat Alto Saxophone 2), Bb T.Sax (B-flat Tenor Saxophone), Eb B.Sax (E-flat Baritone Saxophone), Bb Tp 1 (B-flat Trumpet 1), Bb Tp 2 (B-flat Trumpet 2), Bb Tp 3 (B-flat Trumpet 3), F Hn 1 (F Horn 1), F Hn 2 (F Horn 2), F Hn 3 (F Horn 3), C Tbn 1 (C Tuba 1), C Tbn 2 (C Tuba 2), C Tbn 3 (C Tuba 3), Bb Bar 1 (B-flat Baritone 1), Bb Bar 2 (B-flat Baritone 2), C Bas (C Bass), Timp (Timpani), Bells, Perc 1 (Percussion 1), Perc 2 (Percussion 2), and Drums. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mp, pp). A 'Fill-in' section is marked for the drums at the bottom. The page number 48 is visible in the top left corner, and the page number 51 is visible in the top right corner.