

VOGLER FANFARE

Thomas Asanger

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà 4

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata 2:38

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 29 "IMPRESSIONS OF PETRA"

TMPCD130629

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Fanfare Band

| | |
|---------------------------|---|
| Full score | 1 |
| Bb Soprano Saxophone | 2 |
| Eb Alto Saxophone 1 | 1 |
| Eb Alto Saxophone 2 | 1 |
| Bb Tenor Saxophone | 2 |
| Eb Baritone Saxophone | 1 |
| Eb Cornet | 1 |
| Bb Flugelhorn 1 | 5 |
| Bb Flugelhorn 2 | 5 |
| Bb Flugelhorn 3 | 5 |
| Bb Trumpet 1 | 2 |
| Bb Trumpet 2 | 2 |
| Bb Trumpet 3 | 2 |
| F Horn 1 | 1 |
| F Horn 2 | 1 |
| F Horn 3 | 1 |
| Eb Horn 1 | 1 |
| Eb Horn 2 | 1 |
| Eb Horn 3 | 1 |
| C Trombone 1 | 1 |
| C Trombone 2 | 1 |
| C Trombone 3 | 1 |
| Bb Trombone 1 bass clef | 1 |
| Bb Trombone 2 bass clef | 1 |
| Bb Trombone 3 bass clef | 1 |
| Bb Trombone 1 treble clef | 1 |
| Bb Trombone 2 treble clef | 1 |
| Bb Trombone 3 treble clef | 1 |

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: +31(0)165 541255

Fax: +31(0)165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

| | |
|--------------------------|---|
| Bb Euphonium treble clef | 2 |
| Bb Euphonium bass clef | 2 |
| Eb Bass treble clef | 2 |
| Eb Bass bass clef | 2 |
| Bb Bass treble clef | 2 |
| Bb Bass bass clef | 2 |
| String Bass | 1 |
| Drumset | 2 |
| Snare Drum | 1 |
| Suspended Cymbal | 1 |
| Timpani | 1 |

VOGLER FANFARE

English:

The Fliegerhorst Vogler Barracks at Hörsching, near Linz (Upper Austria), received its name from the pilot Walter Vogler. On June 15, 1935, he helped two passengers escape from a burning airplane before he died by crashing outside the city centre of Wels (Upper Austria). The "Vogler Fanfare" was commissioned by the Military Band of Upper Austria and its conductor, Dr. Harald Haselmayer, on the occasion of the 2012 inauguration of their new rehearsal room in those barracks.

Nederlands:

De Fliegerhorst Vogler Kazerne in Hörsching bij Linz (Oberösterreich) is vernoemd naar de piloot Walter Vogler. Op 15 juni 1935 gaf hij 2 inzittenden de mogelijkheid uit een brandend vliegtuig te ontsnappen. Hijzelf bleef aan boord van het toestel om het vervolgens buiten het centrum van Wels (Oberösterreich) neer te laten storten. De dood nam hij op de koop toe. De Vogler Fanfare is een opdracht van de Militärmusik Oberösterreich en zijn dirigent Dr. Harald Haselmayer ter gelegenheid van de opening van hun nieuwe repetitielokaal op deze kazerne in 2012.

Deutsch:

Namensgeber für die Fliegerhorst Vogler Kaserne in Hörsching bei Linz (Oberösterreich) ist der Pilot Walter Vogler. Am 15. Juni 1935 ermöglichte er zwei Besatzungsmitgliedern den Absprung aus einem brennenden Flugzeug. Er selbst nahm dafür den Tod in Kauf um das Flugzeug aus dem Stadtgebiet von Wels (Oberösterreich) zu steuern. Die Vogler Fanfare entstand im Auftrag der Militärmusik Oberösterreich unter Major Dr. Harald Haselmayer im Jahr 2012 zur Eröffnung ihres neuen Probenheimes in der Fliegerhorst Vogler Kaserne.

Français:

Le nom de la caserne Fliegerhorst Vogler à Hörsching près de Linz (Haute-Autriche) a été donné en mémoire du pilote Walter Vogler. Le 15 juin 1935, il permet à deux passagers de s'échapper d'un avion en flammes. Il reste lui-même à bord pour le faire écraser en dehors du centre-ville de Welz (Haute-Autriche) et paie cet acte courageux de sa vie. "Fanfare Vogler" a été interprétée par la Musique Militaire de la Haute-Autriche et son chef Dr. Harald Haselmayer à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle de répétition de cette caserne en 2012.

THOMAS ASANGER

Nederlands:

Thomas Asanger werd in 1988 in Linz (Boven-Oostenrijk) geboren en behoort tot de interessantste Oostenrijkse componisten van de jonge generatie. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij op fagot, piano en muziektheorie. Na zijn eindexamen aan het gymnasium van Perg vervulde hij zijn militaire dienstplicht bij de Militaire Muziekkapel van Boven-Oostenrijk. Ondertussen studeerde Thomas Asanger compositie bij Helmut Schmidinger en fagot aan de Universiteit voor Muziek en Uitvoerende Kunsten in Wenen. Momenteel studeert hij er verder in de muziekpedagogiek met directie als hoofdvak. In 2007 won Asanger de 2de prijs in een door de Oostenrijkse componistenvereniging uitgeschreven compositiewedstrijd voor talentvolle Oostenrijkse componisten.



English:

Thomas Asanger was born in 1988 in Linz (Upper Austria) and belongs to the most interesting Austrian composers of the next generation. He had his first music lessons on bassoon, piano and in music theory. After graduating from the Perg grammar school he served his military service at the Military Music Orchestra Upper Austria. Meanwhile Thomas Asanger studied composition at Helmut Schmidinger and bassoon at the University for Music And Performing Arts Vienna. Currently he's studying music pedagogy with conducting as his major instrument. In 2007 Asanger was awarded 2nd price winner in the Austrian Composer Society composition contest for talented Austrian composers.

Deutsch:

Thomas Asanger wurde 1988 in Linz (Oberösterreich) geboren und zählt zu den interessantesten österreichischen Komponisten der jungen Generation. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er zunächst in den Fächern Fagott, Klavier und Musiktheorie. Nach der Matura am Gymnasium in Perg folgte der Präsenzdienst bei der Militärmusik Oberösterreich. Während dieser Zeit studierte Thomas Asanger Komposition bei Helmut Schmidinger und Fagott an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit setzt er dort seine Ausbildung im Fach Musikpädagogik mit Hauptfach Dirigieren fort. 2007 wurde Thomas Asanger vom österreichischen Komponistenbund mit dem 2. Preis zum besten Nachwuchskomponisten Österreichs ausgezeichnet.

Français:

Thomas Asanger, né en 1988 à Linz (Haute-Autriche), fait partie des plus intéressants compositeurs autrichiens de la jeune génération. Il a étudié la théorie musicale, le basson et le piano. Après avoir terminé ses études au Lycée de Perg, il a fait son service militaire au sein de la Musique Militaire de la Haute-Autriche. Entre-temps, Thomas Asanger a étudié la composition avec Helmut Schmidinger et le basson à l'Université de Musique et d'Arts Appliqués à Vienne. Actuellement, il continue ses études de pédagogie musicale et de direction, comme matière principale, à cette même institution. En 2007 Asanger a obtenu un deuxième prix au concours de composition organisé par l'Association des Compositeurs Autrichiens.

VOGLER FANFARE

Thomas Asanger

Maestoso

The score is for a fanfare band and is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Maestoso'. The instruments and their parts are as follows:

- Bb Soprano Saxophone:** Enters in measure 5 with a melodic line.
- Eb Alto Saxophone 1 & 2:** Play a harmonic accompaniment starting in measure 5.
- Bb Tenor Saxophone:** Enters in measure 5 with a melodic line.
- Eb Baritone Saxophone:** Enters in measure 2 with a melodic line.
- Eb Cornet:** Enters in measure 5 with a melodic line.
- Bb Flugelhorn 1, 2, & 3:** Play a harmonic accompaniment starting in measure 5.
- F Horn 1, 2, & 3:** Play a harmonic accompaniment starting in measure 5.
- Bb Trumpet 1, 2, & 3:** Play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 2.
- Trombone 1, 2, & 3:** Play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 2.
- Bb Euphonium:** Enters in measure 5 with a melodic line.
- Eb Bass & Bb Bass:** Play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 2.
- Timpani:** Play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 2.
- Suspended Cymbal:** Enters in measure 2 with a rhythmic pattern.
- Snare Drum:** Enters in measure 2 with a rhythmic pattern.
- Drumset:** Includes Bass Drum and Cymbals a2, entering in measure 2.

Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated at the bottom of the score.

S. Sax. *ff* *mp*

A. Sax. 1 *ff* *mp* Play

A. Sax. 2 *ff* *mp* Play

T. Sax. *mp*

B. Sax. *ff*

Eb Cnt. *ff* *mp*

Flghn. 1 *ff* *mp*

Flghn. 2 *ff* *mp*

Flghn. 3 *ff* *mp*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tpt. 1 *ff* con sord. *mf*

Tpt. 2 *ff* con sord. *mf*

Tpt. 3 *ff* con sord. *mf*

Tbn. 1 *fp* *mp*

Tbn. 2 *fp* *mp*

Tbn. 3 *fp* *mp*

Bb Euph. *mp*

Eb Bs. *fp* *mp*

Bb Bs. *fp* *mp*

Timp. *ff*

S. C. *f*

S. D. *fp* *pp*

Dr. S. *p* *pp*

closed Pair of Cymbals (Hi-Fat)

12 13 14 15 16 17

S. Sax. *sf*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

E♭ Cnt. *sf*

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B♭ Euph. *f*

E♭ Bs. *f*

B♭ Bs. *f*

Timp.

S. C. *f*

S. D. *f*

Dr. S. *f*

29 30 31 32 33

This page of a musical score, numbered 9, contains the following instruments and parts:

- S. Sax.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- E♭ Cnt.
- Flghn. 1
- Flghn. 2
- Flghn. 3
- F Hn. 1
- F Hn. 2
- F Hn. 3
- Tpt. 1
- Tpt. 2
- Tpt. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- B♭ Euph.
- E♭ Bs.
- B♭ Bs.
- Timp.
- S. C.
- S. D.
- Dr. S.

The score includes dynamic markings such as *fp*, *ff*, *mp*, *f*, and *fff*. It also features trills (tr) and various articulation marks. The bottom of the page shows measure numbers 45, 46, 47, 48, 49, and 50.