



AIKA

Ton Verhiel

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:00**

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18
Markt 90-92
4700 AA Roosendaal/Nederland
Tel.: ++ 31 (0) 165 541255
Fax: ++ 31 (0) 165 558339
Website: www.tierolff.nl
E-mail: info@tierolff.nl

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Young Fanfare Band

Full score	1		
Bb Soprano Saxophone	2		
Eb Alto Saxophone	4		
Bb Tenor Saxophone	2		
Eb Baritone Sax. (optional)	1		
Bb Trumpet 1	5	Bb Euphonium treble clef	3
Bb Trumpet 2	5	Bb Euphonium bass clef	2
Bb Flugelhorn 1	7	Eb Bass treble clef	2
Bb Flugelhorn 2	7	Eb Bass bass clef	2
F Horn	2	Bb Bass treble clef	2
Eb Horn	1	Bb Bass bass clef	2
C Trombone	2	Percussion 1	2
Bb Trombone bass clef	2	Percussion 2	2
Bb Trombone treble clef	2	Timpani	1

AIKA

Nederlands:

Een hondenverhaal van vier minuten voor jeugdorkest! In een mini-symfonie beschrijft Aika wat aspecten van het leven van een hond. De titel van het werk komt van de naam van de hond, Aika, van mijn zwager, dirigent Harald Krebs. Als het kan, moet de percussionist fluiten ('whistle') door op zijn vingers te blazen. Op het einde bij maat 125 moet het hele orkest blaffen als honden voor het spelen van de laatste noot! Leuk om uit te voeren, leuk om naar te luisteren!

English:

A four minute "doggy-story" for youth band! Aika depicts some aspects of a dog's life in a mini symphony style. The title of the piece derives from the name of my brother-in-law's (conductor Harald Krebs) dog, Aika. If possible, the whistle (in the percussion part) should be done by blowing one's fingers in one's mouth. At the end of the piece in bar 125, the players should bark like a dog before playing the last note! Fun to perform, fun to listen to!

Deutsch:

Eine vier Minuten dauernde Hundegeschichte für Jugendorchester! In dieser kleinen Sinfonie „Aika“ werden verschiedene Aspekte aus dem Leben eines Hundes beschrieben. Der Titel „Aika“ ist der Name des Hundes meines Schwagers, des Dirigenten Harald Krebs. Wenn möglich sollte der Schlagzeuger auf den Fingern pfeifen. Am Ende des Stückes - bei Takt 125 - soll das ganze Orchester wie ein Hund bellen, bevor sie die letzte Note spielen. Ein tolles Stück, sowohl zum Spielen als auch zum Anhören!

Français:

Voici une histoire de chien pour orchestre junior qui dure quatre minutes. Cette mini symphonie Aika décrit quelques aspects de la vie d'un chien. Le titre est en fait le nom du chien de mon beau-frère, le chef d'orchestre Harald Krebs. Si possible, le percussionniste sifflera avec les doigts. Vers la fin, à la mesure 125 l'orchestre en entier doit imiter des aboiements avant de jouer la dernière note ! Un morceau agréable à jouer et à écouter.

AIKA

Ton Verhiel

Introduction
Allegro moderato ♩ = 120

Bb Soprano Saxophone
Eb Alto Saxophone
Bb Tenor Saxophone
Bb Flugelhorn 1
Bb Flugelhorn 2
F Horn
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone
Bb Euphonium
Eb Bass
Bb Bass
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

1 2 3 4

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
Flghn. 1
Flghn. 2
F Hn.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
Bb Euph.
Eb Bs.
Bb Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

5 6 7 8 9

Walking with the dog

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mp*

Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2 *mp*

F Hn. *mf*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Tbn. *mp*

Bb Euph. *mf*

Eb Bs. *mf*

Bb Bs. *mf*

Timp.

Perc. 1 H.H. B.D.

Perc. 2

10

11

12

13

S. Sax. *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *mf*

Flghn. 1 *p* *mf*

Flghn. 2 *p* *mf*

F Hn. *mf* *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tbn. *mf*

Bb Euph. *mf*

Eb Bs. *mf*

Bb Bs. *mf*

Timp.

Perc. 1 Woodbl.

Perc. 2

14

15

Woodbl.

16

17

18

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Flghn. 1 *mp*

Flghn. 2 *mp*

F Hn. *mp*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Tbn. *mp*

Bb Euph. *mp*

Eb Bs. *mp*

Bb Bs. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

19

20

21

22

S. Sax. *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *mf*

Flghn. 1 *p* *mf*

Flghn. 2 *p* *mf*

F Hn. *mf* *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tbn. *mf*

Bb Euph. *mf*

Eb Bs. *mf*

Bb Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

23

24

Woodbl.

25

26

The dog hunts a rabbit

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

F Hn. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tbn. *f*

Bb Euph. *f*

Eb Bs. *f*

Bb Bs. *f*

Timp.

Perc. 1 *f*

Perc. 2

27 28 29 30 31

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

Flghn. 1 *ff*

Flghn. 2 *ff*

F Hn. *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tbn. *ff*

Bb Euph. *ff*

Eb Bs. *ff*

Bb Bs. *ff*

Timp. *p* *ff*

Perc. 1 *ff* *pp* *ff* *pp*

Perc. 2

97 98 99 100

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2

F Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

101 102 103 104

The dog is swimming

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2

F Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

105 106 107 108

S. Sax. *b*

A. Sax.

T. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2

F Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

109

110

111

112

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2

F Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. *f*

Bb Euph. *f*

Eb Bs. *f*

Bb Bs. *f*

Timp.

Perc. 1 *p* *ff*

Perc. 2

Cymb.

Toms

Woodbl.

113

114

115

116

Finale

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

F Hn. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tbn.

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp. *f* Bb + F

Perc. 1

Perc. 2 *f*

117 118 119 120 121

Whistling the dog

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2

F Hn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

Bb Euph.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Waf, waf

Waf, waf

Waf, waf

Waf, waf

Waf, waf

Waf, waf

Whistle

Triangle

122 123 124 125 126