

# FANFARE FOR A HERO

**Fritz Neuböck**

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:45**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su

**Tierolff for Band No. 28 "TWO MARIMBA REFLECTIONS"**

LMCD-12402

## Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: [www.tierolff.nl](http://www.tierolff.nl)

E-mail: [info@tierolff.nl](mailto:info@tierolff.nl)

### Fanfare Band

Full score 1

Bb Soprano Saxophone 2

Eb Alto Saxophone 1 1

Eb Alto Saxophone 2 1

Bb Tenor Saxophone 2

Eb Baritone Saxophone 1

Bb Flugelhorn 1 5

Bb Flugelhorn 2 5

Bb Flugelhorn 3 5

Eb Cornet 1

Bb Trumpet 1 2

Bb Trumpet 2 2

Bb Trumpet 3 2

F Horn 1 1

F Horn 2 1

F Horn 3 1

Eb Horn 1 1

Eb Horn 2 1

Eb Horn 3 1

C Trombone 1 1

C Trombone 2 1

C Bass Trombone 1

Bb Trombone 1 bass clef 1

Bb Trombone 2 bass clef 1

Bb Bass Trombone bass clef 1

Bb Trombone 1 treble clef 1

Bb Trombone 2 treble clef 1

Bb Bass Trombone treble clef 1

Bb Baritone treble clef 3

Bb Baritone bass clef 2

Eb Bass bass clef 2

Eb Bass treble clef 2

Bb Bass bass clef 2

Bb Bass treble clef 2

String Bass 1

Percussion 1 1

Percussion 2 2

Timpani 1

Mallets 1

## FANFARE FOR A HERO

### English:

"*Fanfare For A Hero*" was composed in 2012 by Fritz Neuböck as opening piece for the "Traunviertelakzente" festival in Upper Austria. The introductory fanfare theme is followed by a beautiful lyrical hymn which, in classical style, heads back to the fanfare.

### Nederlands:

"Fanfare for a Hero" werd in 2012 door Fritz Neuböck gecomponeerd als Openingswerk voor het Festival "Traunviertelakzente" in Ober Österreich. De inleidende fanfare wordt gevolgd door een mooie lyrische hymne die, in een klassieke stijl, weer naar de fanfare leidt.

### Deutsch:

„Fanfare for a Hero“ wurde von Fritz Neuböck 2012 als Eröffnungs – Signation für das Festival „Traunviertelakzente“ in Oberösterreich geschrieben. Der einleitenden Fanfare folgt eine wunderbare lyrische Hymne, welche in klassischer Art und Weise in die Fanfare zurückführt.

### Français:

(Fanfare pour un Héro) Cette fanfare a été composée en 2012 par Fritz Neuböck comme Jingle d'ouverture pour le Festival "Traunviertelakzente" en Haute-Autriche. La fanfare d'introduction est suivi d'un très bel hymne lyrique dans un style classique.

## FRITZ NEUBÖCK

### Nederlands:

Fritz Neuböck werd op 10 mei 1965 geboren. Hij kreeg zijn eerste muzieklessen in de Streekmuziekschool van zijn geboorteplaats Ebensee (Oostenrijk) en studeerde later trompet, piano en orkestdirectie aan het Bruckner Conservatorium in Linz. Fritz Neuböck is directeur van de Landesmusikschule Ebensee waar hij ook blaasorkestdirectie doceert. In 1992 stichtte hij het Bezirksjugendorchester Gmunden dat hij tot in 2007 dirigeerde. Momenteel dirigeert hij het strijkorkest van de Musikfreunde Ebensee, het Brandweedorkest (Feuerwehrmusikkapelle) uit Langwies evenals de Salzkammergut Bläserphilharmonie. Sinds 1990 componeert Fritz Neuböck hoofdzakelijk voor harmonieorkest en zijn werken werden bij verschillende uitgevers uitgegeven. Sinds 2008 schrijft Neuböck ook voor Tierolff Muziekcentrale.



### English:

Fritz Neuböck was born on May 10th 1965. He had his first music lessons at the regional music school in his place of birth, Ebensee (Austria), after which he studied trumpet, piano and orchestral conducting at the Bruckner Conservatory in Linz. Fritz Neuböck is managing director of the Landesmusikschule Ebensee, where he also teaches wind band conducting. In 1992 he founded the Bezirksjugendorchester Gmunden, a young band he also conducted until 2007. At this moment Neuböck is conductor of the string orchestra Musikfreunde Ebensee, the Fire Brigade Band (Feuerwhermusikkapelle) from Langwies and the Salzgammergut Bläserphilharmonie. Since 1990 Fritz Neuböck mainly composes for wind bands and his pieces are published by several publishers, including Tierolff Muziekcentrale since 2008.

### Deutsch:

Fritz Neuböck, geboren am 10. Mai 1965, erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Landesmusikschule seines Heimatortes Ebensee (Österreich), um diese später in den Fächern Trompete, Klavier und Dirigieren am Brucknerkonservatorium Linz fortzusetzen. Fritz Neuböck ist Direktor der Landesmusikschule Ebensee und unterrichtet dort Blasorchesterdirigieren. 1992 gründete er das Bezirksjugendorchester Gmunden, welches er bis zum Jahr 2007 dirigiert hat. Zur Zeit leitet er das Streichorchester der Musikfreunde Ebensee, die Feuerwehrmusikkapelle Langwies und ist Dirigent der Salzkammergut Bläserphilharmonie. Seit 1990 komponiert Fritz Neuböck vorwiegend für Blasorchester, seine Musik ist bei diversen Verlegern publiziert worden. Seit dem Jahr 2008 schreibt er auch für Tierolff Muziekcentrale.

### Français:

Fritz Neuböck, né le 10 mai 1965, a reçu son premier enseignement musical à l'école de musique de sa ville natale Ebensee (Autriche). Plus tard, il étudie la Trompette, le Piano et la direction d'orchestre au Conservatoire Bruckner à Linz. Fritz Neuböck est directeur de l'école de musique régionale de Ebensee et y enseigne la direction d'orchestre à vents. En 1992 il crée l'Orchestre de Jeunes de la région de Gmunden qu'il dirige jusqu'en 2007. Actuellement, il dirige l'orchestre à cordes "Musikfreunde" de Ebensee, la Musique des Pompiers de Langwies et la "Salzkammergut Bläserphilharmonie". Depuis 1990, Fritz Neuböck compose, principalement, pour orchestre d'Harmonie, ses œuvres sont distribuées par différents éditeurs. Depuis 2008, il écrit également pour les éditions Tierolff Muziekcentrale.

# FANFARE FOR A HERO

Fritz Neuböck

Maestoso ♩ = 100

The score is for a fanfare band and includes the following parts:

- Bb Soprano Saxophone
- Eb Alto Saxophone 1-2
- Bb Tenor Saxophone
- Eb Baritone Saxophone
- Eb Cornet
- Bb Flugelhorn 1
- Bb Flugelhorn 2
- Bb Flugelhorn 3
- F Horn 1
- F Horn 2-3
- Bb Trumpet 1
- Bb Trumpet 2-3
- Trombone 1-2
- Bass Trombone
- Bb Baritone
- Eb Bass (Bs. Tbn.)
- Bb Bass (Bs. Tbn.)
- Timpani
- Mallets (Tubular Bells)
- Percussion 1
- Percussion 2 (Susp. Cymb.)

Key features of the score include a tempo marking of *Maestoso* at 100 beats per minute, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The score begins with a 6-measure rest for most instruments, followed by a dynamic marking of *f*. The brass sections play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The woodwinds and strings provide harmonic support. The score concludes with a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking and a 6-measure rest for the percussion.

1 2 3 4 5 6 7 8

S. Sax. *f* *tr*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Eb Cnt. *f* *tr*

Flghn. 1 *f* *tr*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn. *f*

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

Timp. *f*

Mal. *f* Glockenspiel

Perc. 1 Sn. Dr. *p* *f*

Perc. 2 Cymb. à 2 *f* Bs. Dr. *f*

9 10 11 12 13 14 15

*tr* *Rit.* *Meno mosso* ♩ = 90

S. Sax. *p* *mf*

A. Sax. 1-2 *p* *mf*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Eb Cnt. *p* *mf*

Flghn. 1 *p* *mf* à déf. Eb Cnt.

Flghn. 2 *p* *mf*

Flghn. 3 *p* *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2-3 *mf*

Tpt. 1 *p* *mf*

Tpt. 2-3 *p*

Tbn. 1-2 *p*

Bs. Tbn. *p*

Bb Brtn. *p*

Eb Bs. *p*

Bb Bs. *p*

Timp. *p*

Mal.

Perc. 1 *p*

Perc. 2

16 *p* 17 18 19 20 21 22 23

S. Sax. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf*

E♭ Clarinet *f*

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2-3 *mf*

Tpt. 1 *mf* Flghn. (FA oblique)

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

B♭ Brtn. *mf*

E♭ Bs. *mf*

B♭ Bs. *mf*

Timp.

Mal. *f*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p* S.C.

24 25 26 27 28 29 30 31

