

# DRUMMERSPLASH

**Fritz Neuböck**

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:12**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su

**Tierolff for Band No. 30 "ALSACE PICTURES"**

TMPCD130630

I  
N  
S  
T  
R  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

## Fanfare Band

Full score	1
Bb Soprano Saxophone	2
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Eb Cornet	1
Bb Flugelhorn 1	5
Bb Flugelhorn 2	5
Bb Flugelhorn 3	5
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
C Trombone 1	1
C Trombone 2	1
C Bass Trombone	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Bass Trombone bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Bass Trombone treble clef	1

## Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: [www.tierolff.nl](http://www.tierolff.nl)

E-mail: [info@tierolff.nl](mailto:info@tierolff.nl)

Bb Baritone treble clef	3
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Drumset	1
Cowbell/Barrels	5

## **DRUMMERSPLASH**

### English:

DrummerSplash puts the drummers of the band to the fore, not only with standard sets of drums, but also with various types of casks and barrels. There is no limit to the fun! You can use dustbins, oil barrels, green bins or whatever musical-sounding objects you have. All indications for the drummers (top, side, rim, cross stick) can be applied to all of the possible “instruments.”

### Nederlands:

DrummerSplash zet de slagwerkers van het orkest in de “spotlight” en dit niet alleen aan het drumstel, maar ook op allerlei mogelijke tonnen en vaten. Er zijn geen grenzen opgelegd en gebruik dus wat er te gebruiken is: afvalbakken, olievaten, containers en elke soort ketel waar geluid uit kan komen. De vereiste aanwijzingen voor de bespelers (top, side, rim, cross stick) kunnen op alle mogelijke “instrumenten” toegepast worden.

### Deutsch:

DrummerSplash rückt die Schlagzeuger eines Orchesters einmal in die erste Reihe, und zwar nicht nur am Drumset, sondern auch auf allen möglichen Tonnen. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt, alle möglichen Mülltonnen, Ölfässer, Biotonnen und vieles mehr an gut klingenden Behältern können verwendet werden. Die erforderlichen Spielanleitungen (Top, Side, Rim, Double, Cross Stick) können auf allen möglichen „Spielgeräten“ angewendet werden.

### Français:

DrummerSplash met le pupitre des percussionnistes au premier plan et pas seulement avec une batterie. La fantaisie n'a pas de limites. On peut utiliser tous les fûts possibles : des poubelles, des barils de pétrole, des tonneaux bios et bien d'autres récipients qui résonnent bien. Les indications requises (Top, Side, Rim, Double, Cross Stick) (sur le dessus – sur le côté – sur le bord – double coup de baguette – baguettes croisées) peuvent être appliquées sur tout « instrument ».

# INSTRUCTIONS:



Side



Double



Top



Rim



Cross Stick

## FRITZ NEUBÖCK

### Nederlands:

Fritz Neuböck werd op 10 mei 1965 geboren. Hij kreeg zijn eerste muzieklessen in de Streekmuziekschool van zijn geboorteplaats Ebensee (Oostenrijk) en studeerde later trompet, piano en orkestdirectie aan het Bruckner Conservatorium in Linz. Fritz Neuböck is directeur van de Landesmusikschule Ebensee waar hij ook blaasorkestdirectie doceert. In 1992 stichtte hij het Bezirksjugendorchester Gmunden dat hij tot in 2007 dirigeerde. Momenteel dirigeert hij het strijkorkest van de Musikfreunde Ebensee, het Brandweedorkest (Feuerwehrmusikkapelle) uit Langwies evenals de Salzkammergut Bläserphilharmonie. Sinds 1990 componeert Fritz Neuböck hoofdzakelijk voor harmonieorkest en zijn werken werden bij verschillende uitgevers uitgegeven. Sinds 2008 schrijft Neuböck ook voor Tierolff Muziekcentrale.



### English:

Fritz Neuböck was born on May 10th 1965. He had his first music lessons at the regional music school in his place of birth, Ebensee (Austria), after which he studied trumpet, piano and orchestral conducting at the Bruckner Conservatory in Linz. Fritz Neuböck is managing director of the Landesmusikschule Ebensee, where he also teaches wind band conducting. In 1992 he founded the Bezirksjugendorchester Gmunden, a young band he also conducted until 2007. At this moment Neuböck is conductor of the string orchestra Musikfreunde Ebensee, the Fire Brigade Band (Feuerwhermusikkapelle) from Langwies and the Salzgammergut Bläserphilharmonie. Since 1990 Fritz Neuböck mainly composes for wind bands and his pieces are published by several publishers, including Tierolff Muziekcentrale since 2008.

### Deutsch:

Fritz Neuböck, geboren am 10. Mai 1965, erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Landesmusikschule seines Heimatortes Ebensee (Österreich), um diese später in den Fächern Trompete, Klavier und Dirigieren am Brucknerkonservatorium Linz fortzusetzen. Fritz Neuböck ist Direktor der Landesmusikschule Ebensee und unterrichtet dort Blasorchesterdirigieren. 1992 gründete er das Bezirksjugendorchester Gmunden, welches er bis zum Jahr 2007 dirigiert hat. Zur Zeit leitet er das Streichorchester der Musikfreunde Ebensee, die Feuerwehrmusikkapelle Langwies und ist Dirigent der Salzkammergut Bläserphilharmonie. Seit 1990 komponiert Fritz Neuböck vorwiegend für Blasorchester, seine Musik ist bei diversen Verlegern publiziert worden. Seit dem Jahr 2008 schreibt er auch für Tierolff Muziekcentrale.

### Français:

Fritz Neuböck, né le 10 mai 1965, a reçu son premier enseignement musical à l'école de musique de sa ville natale Ebensee (Autriche). Plus tard, il étudie la Trompette, le Piano et la direction d'orchestre au Conservatoire Bruckner à Linz. Fritz Neuböck est directeur de l'école de musique régionale de Ebensee et y enseigne la direction d'orchestre à vents. En 1992 il crée l'Orchestre de Jeunes de la région de Gmunden qu'il dirige jusqu'en 2007. Actuellement, il dirige l'orchestre à cordes "Musikfreunde" de Ebensee, la Musique des Pompiers de Langwies et la "Salzkammergut Bläserphilharmonie". Depuis 1990, Fritz Neuböck compose, principalement, pour orchestre d'Harmonie, ses œuvres sont distribuées par différents éditeurs. Depuis 2008, il écrit également pour les éditions Tierolff Muziekcentrale.

# DRUMMERSPLASH

Fritz Neuböck

$\text{♩} = 96$

Bb Soprano Saxophone

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Eb Cornet

Bb Flugelhorn 1

Bb Flugelhorn 2

Bb Flugelhorn 3

F Horn 1

F Horn 2-3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2-3

Trombone 1-2

Bass Trombone

Bb Baritone

Eb Bass

Bb Bass

Drumset

Cowbell/Barrels

1 2 3 4

S. Sax. *f*

A. Sax. 1 *f* *tr*

A. Sax. 2 *f* *tr*

T. Sax. *f* *tr*

B. Sax.

E♭ Cnt. *f*

Flghn. 1 *f* *tr*

Flghn. 2 *f* *tr*

Flghn. 3 *f* *tr*

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

B♭ Brtn.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

D. S.

Cowb./  
Barr.

5

6

7

8



S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Eb Cnt.  
Flghn. 1  
Flghn. 2  
Flghn. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2-3  
Tpt. 1  
Tpt. 2-3  
Tbn. 1-2  
Bs. Tbn.  
Bb Brtn.  
Eb Bs.  
Bb Bs.  
D. S.  
Cowb./  
Barr.

13

14

15

16





S. Sax.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Eb Cnt.  
Flghn. 1  
Flghn. 2  
Flghn. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2-3  
Tpt. 1  
Tpt. 2-3  
Tbn. 1-2  
Bs. Tbn.  
Bb Brtn.  
Eb Bs.  
Bb Bs.  
D. S.  
Cowb./  
Barr.

21 22 23 24

dbl. dbl.

S. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Eb Cnt. *mf*

Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2 *mf*

Flghn. 3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2-3 *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

Bb Brtn. *mf*

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S. *mf*

Cowb./Barr. dbl. dbl. dbl. dbl. dbl. dbl. dbl. Cross Stick

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S.

Cowb./Barr.

dbl. C.St.

dbl. C.St. dbl.

dbl. C.St. dbl.

dbl. C.St.

37

38

39

40

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and their parts are as follows:

- S. Sax.**: Solo saxophone part, starting with a forte (*f*) dynamic.
- A. Sax. 1 & 2**: Alto saxophones, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- T. Sax.**: Tenor saxophone, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- B. Sax.**: Baritone saxophone, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Eb Cnt.**: E-flat clarinet, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Flghn. 1, 2, 3**: Flute parts, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- F Hn. 1 & 2-3**: French horn parts, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Tpt. 1 & 2-3**: Trumpet parts, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Tbn. 1-2 & Bs. Tbn.**: Trombone parts, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Bb Brtn.**: Bass trombone, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- Eb Bs. & Bb Bs.**: E-flat and B-flat baritone saxophones, playing a rhythmic pattern in the first measure and then holding a long note.
- D. S.**: Double snare drum, playing a continuous rhythmic pattern.
- Cowb./Barr.**: Cowbell and bongo parts, playing a rhythmic pattern.

The score is divided into four measures, numbered 41, 42, 43, and 44 at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning of most parts.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S.

Cowb./  
Barr.

dbl.

4 bars Solo on Barrels

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S. Solo 4 bars

Cowb./Barr. only Cowbell

49

50

51

52

53

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S.

Cowb./  
Barr.

4 bars Solo on Barrels





S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax. *ff* Solo! *ff*

Eb Cnt.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

Bb Brtn.

Eb Bs.

Bb Bs.

D. S.

Cowb./Barr.

S. Sax. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f* tutti

Eb Cnt. *f*

Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2-3 *f*

Tpt. 1 *f* tutti

Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1-2 *f*

Bs. Tbn. *f*

Bb Brtn. *f*

Eb Bs. *f*

Bb Bs. *f*

D. S. *f*

Cowb./Barr. *f* dbl.

76

77

78

79