

Les Trois Cloches

Solo Voice (& Chorus optional)

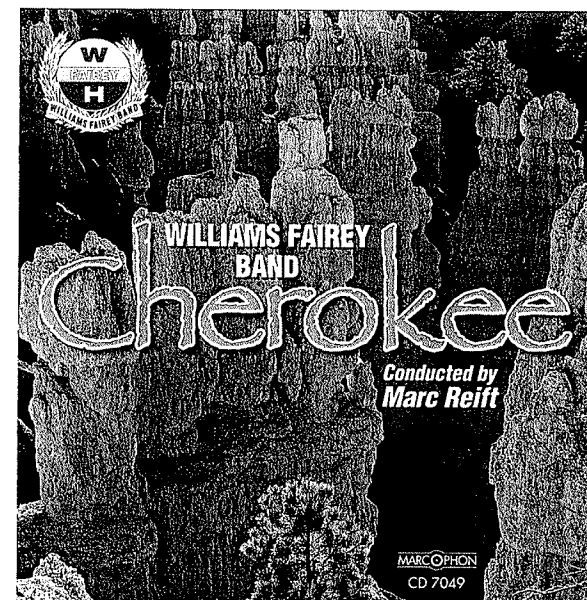
Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Arr.: Scott Richards

Gilles (Jean Villard)

EMR 10046

DISCOGRAPHIE



Cherokee

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Brass Band (Preiscode)	N° EMR Blasorchester Concert Band (Preiscode)	Difficulty
1	A Festive Intrada (Debons)	2'27	EMR 1433 (Ja)	EMR 10131 (Ka)	6
2	Daybreak Over Lake Frostad (Newsome)	6'33	EMR 1241 (Ka)	EMR 10132 (La)	5
3	El Toro (<i>Pasodoble</i>) (Noris)	2'07	EMR 2507 (Ja)	EMR 1839 (Ka)	5
4	Londonderry Air (Arr. Tailor) <i>Solo for Flute, Oboe, Clarinet, Trumpet, Trombone or Euphonium</i>	3'00	EMR 2760 (Ja)	EMR 10040 (Ka)	4
5	Cherokee (Noble)	2'18	EMR 2753 (Ma)	EMR 1980 (Na)	7
6	A Scottish Cradle Song (Arr. Gourlay)	4'54	EMR 2574 (Ja)	EMR 10133 (Ka)	6
7	A Bumble Bee's Fantasy (Debons) <i>Solo for Trumpet</i>	5'55	EMR 1424 (Ka)	EMR 1423 (Ma)	8
8	Romanian Rhapsody (Schneiders)	3'06	EMR 2622 (Ma)	EMR 1831 (Na)	7
9	Berenice's Minuet (Newsome) <i>Solo for Euphonium</i>	6'18	EMR 1240 (Ja)	EMR 1239 (La)	5
10	Fanfare for Symphony Hall (Gourlay)	1'16	EMR 1886 (Ea)	-	6
11	Just A Closer Walk With Thee (Arr. Thomas)	3'45	EMR 2634 (La)	EMR 1664 (Ma)	6
12	Everybody Loves To Jive (Correa)	2'00	EMR 2551 (Ja)	EMR 1834 (Ka)	5
13	Mexican Hat Dance (Tailor)	2'02	EMR 1693 (Ja)	EMR 1514 (Ka)	4
14	Egyptian March (Strauss)	3'52	EMR 2761 (Ma)	EMR 1951 (Na)	4
15	El Choclo (Arr. Tailor)	2'00	EMR 2575 (Ja)	EMR 1645 (Ka)	5
16	Sambatina (Armitage)	1'56	EMR 1503 (Ha)	EMR 1502 (La)	3
17	Les Trois Cloches (Gilles) <i>Solo Voice</i>	5'22	EMR 2768 (Ma)	EMR 10046 (Na)	4
18	Over In The Gloryland (Armitage)	2'07	EMR 2648 (La)	EMR 1673 (Ma)	5
19	Sing, Sing, Sing (Prima)	3'32	EMR 2511 (Ma)	EMR 1744 (Na)	7

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult



EDITIONS MARC REIFF

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0)27 483 12 00 • Fax +41 (0)27 483 42 43 • E-Mail: info@reiff.ch • www.reiff.ch

Bearbeitungen für Chor (SATB) und Blasorchester / Brass Band

Diese Bearbeitungen sind in erster Linie als Blasorchesterwerke mit fakultativer Mitwirkung eines Chors konzipiert. Die Instrumentenstimmen sind selbständig, so dass der Dirigent ohne weiteres den Chor streckenweise auslassen darf. Andererseits kann er auch gewisse Instrumentalverdopplung streichen, um eine grössere Transparenz zu erzielen. Schliesslich kann der Chor ganz oder teilweise durch eine Solostimme ersetzt werden.

Arrangements pour Choeur (SATB) et Harmonie / Brass Band

Il s'agit d'arrangements qui sont conçus au départ comme oeuvres instrumentales avec la participation facultative d'un chœur. L'écriture pour harmonie est ainsi complète en elle-même, ce qui permet au chef d'adapter la partition en supprimant le chœur à certains moments s'il le désire. Par contre, il pourrait aussi éliminer certaines doublures instrumentales pour alléger l'accompagnement. Le chœur peut être entièrement ou partiellement remplacé par une voix solo.

Arrangements for Chorus (SATB) and Concert Band / Brass Band

These arrangements are conceived primarily as band works, with optional additional chorus. The band parts are self-sufficient, so the conductor should feel free to adapt the score as he wishes by leaving the chorus out at certain moments, or on the contrary by reducing the band's doubling of the choral parts to lighten the texture. The chorus may also be entirely or partially replaced by a solo voice.

Titel	Composer	Edition N° Concert Band (Price)	Edition N° Brass Band (Price)
1492 «Conquest of Paradise»	VANGELIS	EMR 1579 (Pa)	EMR 1636 (Na)
Amen from the «Messiah»	HÄNDEL, Georg Fr.	EMR 1342C (Gf)	EMR 1343C (Ga)
Auld Lang Syne	ARMITAGE, Dennis	EMR 1674 (Ma)	EMR 2582 (La)
Bohemian Rhapsody	QUEEN / MERCURY	EMR 1573 (Sa)	EMR 2560 (Qa)
Chess (Anthem)	ANDERSSON	EMR 1578 (Oa)	EMR 2547 (Na)
Choral / Sinfonia + Gavotte	BACH / HÄNDEL	EMR 1358C (Gf)	EMR 1359C (Ga)
Dona Nobis Pacem	BACH, Johann S.	EMR 1344C (Gf)	EMR 1345C (Ga)
Don't cry for me, Argentina (+ Solo Voice)	WEBBER, Andrew L.	EMR 1545 (Pa)	EMR 2546 (Oa)
Gloryland (+ Solo Voice)	RICHARDS, Scott	EMR 1547 (Ma)	EMR 2583 (La)
Gospel Train	TAILOR, Norman	EMR 1535 (Ta)	EMR 2580 (Sa)
Highlights from Carmen	BIZET, Georges	EMR 1581 (Ua)	EMR 1685 (Qa)
I Will Follow Him (Sister Act)	POURCEL / MAURIAT	EMR 10038 (Oa)	EMR 2755 (Na)
Les Trois Cloches (+ Solo Voice)	GILLES	EMR 10046 (Na)	EMR 2768 (Ma)
Moscow Nights	MORTIMER, J.G.	EMR 1574 (Sa)	EMR 2579 (Ra)
Music	MILES, John	EMR 1576 (Ua)	EMR 2538 (Ta)
Oh Happy Day	TRADITIONAL	EMR 10041 (Ma)	EMR 2758 (La)
One Moment in Time	HAMMOND / BETTIS	EMR 1575 (Oa)	EMR 2518 (Na)
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux	HORNEZ / MISRAKI	EMR 1826 (Ka)	-
Qu'est-ce qu'on attend (Male Chorus)	HORNEZ / MISRAKI	EMR 1529 (Ka)	-
Samba Olé	NORIS, Günter	EMR 1843C (Ma)	EMR 2542C (La)
Time to say Goodbye / Con te partirò	BOCELLI, Andrea	EMR 1577 (Oa)	EMR 2570 (Na)
Viva Verdi	VERDI, Giuseppe	EMR 1582 (Xd)	EMR 1680 (Ua)
We are the Champions	QUEEN / MERCURY	EMR 1580 (Oa)	EMR 2571 (Na)
We Are The World	JACKSON / RICHIE	EMR 1865 (Na)	EMR 2769 (Ma)

Weihnacht • Noël • Christmas

Hark, The Herald Angels Sing	TRADITIONAL	EMR 1760C (Ma)	EMR 2778C (La)
Ihr Kinderlein kommet / Lasst uns froh	TRADITIONAL	EMR 1766C (Ma)	EMR 2776C (La)
Il est né, le divin enfant	TRADITIONAL	EMR 1768C (Ma)	EMR 2633C (La)
Jingle Bells	TRADITIONAL	EMR 1758C (Ma)	EMR 2757C (La)
Joy To The World	TRADITIONAL	EMR 1772C (Ma)	EMR 2626C (La)
Les anges dans nos campagnes	TRADITIONAL	EMR 1759C (Ma)	EMR 2763C (La)
March Of The Three Kings	TRADITIONAL	EMR 1765C (Ma)	EMR 2653C (La)
Merry Christmas	SCHNEIDERS, Hardy	EMR 1770C (Ma)	EMR 2762C (La)
O Come, All Ye Faithful	TRADITIONAL	EMR 1771C (Ma)	EMR 2764C (La)
O Du Fröhliche / Alle Jahre wieder	TRADITIONAL	EMR 1764C (Ma)	EMR 2771C (La)
O Holy Night	TRADITIONAL	EMR 1773C (Ma)	EMR 2772C (La)
O Tannenbaum / In dulci jubilo	TRADITIONAL	EMR 1762C (Ma)	EMR 2774C (La)
Stille Nacht / Kommet Ihr Hirten	TRADITIONAL	EMR 1757C (Ma)	EMR 2777C (La)
Süsser die Glocken nie klingen	TRADITIONAL	EMR 1769C (Ma)	EMR 2775C (La)
The First Nowell	TRADITIONAL	EMR 1761C (Ma)	EMR 2652C (La)
Vom Himmel Hoch/Leise rieselt der Schnee	TRADITIONAL	EMR 1763C (Ma)	EMR 2773C (La)
We Wish You A Merry Christmas	TRADITIONAL	EMR 1767C (Ma)	EMR 2770C (La)



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

Les Trois Cloches

Paroles et musique de
Gilles (Jean Villard)
Arr.: Scott Richards

2 3 4 5 6 7

Rubato $\text{♩} = \text{ca. } 84$ * stagger breathing (respiration décalée)

Flute/Oboe

Bassoon /
Bass Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet/
Cornet

2nd B♭ Trumpet/
Cornet

3rd B♭ Trumpet/
Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Solo Voice

Vil. - tape au fond de la val-lée, comme é-ga-ré... presque i - gno-ré... Vou-ci qu'en la nuit é-tou-

Chorus
(optional)

Keyboard /
Guitar /
Bass Guitar
(optional)

Maracas

Drums

© Copyright MCMXLV by LES NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN - 5, rue Lincoln, Paris (8e)
Publié avec l'autorisation des NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN PARIS (FRANCE)

www.reitf.ch

EMR 10046 EDITIONS MARC REITF CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

8 9 10 11 12 13

Fl./Ob.
Bsn./
B.Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./
Cnt.1
Tpt./
Cnt.2
Tpt./
Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Solo
Voice
Chorus
Kbd/
Gtrs
Mar.
Drums

lée un nou-veau-né nous est don-né. Jean-Fran-çois Ni-cot... il se nom-me... il est jouf-flu tendre et ro-

G C C' F D'

14 15 16 17 18 19

Fl./Ob.
Bsn./
B.Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./
Cnt.1
Tpt./
Cnt.2
Tpt./
Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Solo
Voice
Chorus
Kbd/
Gtrs
Mar.
Drums

Slow beat $\text{♩} = 92$

sé. A l'é-gli-se, beau pe-tit hom-me... de-main tu se-ras bap-ti-sé. U-ne clo-che son-ne.

G C G C' F

www.rcift.ch

www.rcifl.com

Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Score | 2 1st B ^b Trombone |
| 1 Piccolo | 2 2nd B ^b Trombone |
| 6 Flute | 1 B ^b Bass Trombone |
| 1 Oboe | 2 1st Trombone |
| 1 Bassoon | 2 2nd Trombone |
| 1 E ^b Clarinet | 1 Bass Trombone |
| 5 1st B ^b Clarinet | 3 1st & 2nd B ^b Baritone |
| 4 2nd B ^b Clarinet | 2 1st & 2nd Baritone |
| 4 3rd B ^b Clarinet | 2 E ^b Bass |
| 1 B ^b Bass Clarinet | 2 B ^b Bass |
| 1 B ^b Soprano Saxophone | 2 Tuba |
| 2 1st E ^b Alto Saxophone | 1 Bass Guitar |
| 2 2nd E ^b Alto Saxophone | 1-4 Drums / Percussion / Timpani |
| 2 B ^b Tenor Saxophone | 1 Keyboard |
| 1 E ^b Baritone Saxophone | 1 E ^b Guitar |
| 1 E ^b Trumpet / Cornet | |
| 3 1st B ^b Trumpet / Cornet | |
| 3 2nd B ^b Trumpet / Cornet | |
| 3 3rd B ^b Trumpet / Cornet | |
| 2 1st F Horn | |
| 2 2nd (& 3rd) F Horn | |
| 2 1st E ^b Horn | |
| 2 2nd (& 3rd) E ^b Horn | |

Special Parts

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1 1st B ^b Trombone | 2 Flugelhorn I |
| 1 2nd B ^b Trombone | 2 Flugelhorn II |
| 1 B ^b Bass Trombone | 2 Flugelhorn III |
| 1 1st & 2nd B ^b Baritone | |
| 1 E ^b Tuba | |
| 1 B ^b Tuba | |

Fanfare Parts

- | |
|------------------|
| 2 Flugelhorn I |
| 2 Flugelhorn II |
| 2 Flugelhorn III |

Brass Band

- | |
|----------------------------------|
| 1 Full Score |
| 1 E ^b Cornet |
| 5 Solo B ^b Cornet |
| 1 Repiano Cornet |
| 3 2nd B ^b Cornet |
| 3 3rd B ^b Cornet |
| 1 B ^b Flugelhorn |
| 2 Solo E ^b Horn |
| 2 1st E ^b Horn |
| 2 2nd E ^b Horn |
| 2 1st B ^b Baritone |
| 2 2nd B ^b Baritone |
| 2 1st B ^b Trombone |
| 2 2nd B ^b Trombone |
| 1 B ^b Bass Trombone |
| 1 1st Trombone |
| 1 2nd Trombone |
| 1 Bass Trombone |
| 2 E ^b Bass |
| 2 B ^b Bass |
| 1-3 Drums / Percussion / Timpani |

CD Neuheiten • Nouveautés CD • CD subscription

Deutsch: Aus diesen 4 Gründen sollten Sie sich abonnieren:

1. Sie genießen den Sonderpreis von CHF 12.-- / € 8.40 pro CD
2. Sie erhalten kostenlose Mini-Partituren aller auf der CD aufgenommenen Stücke.
3. Die erhaltenen Aufnahmen, sowie die Mini-Partituren, werden Ihnen helfen, Ihr Repertoire auszuwählen
4. Sie dürfen unter folgenden zwei Kategorien auswählen:

Français: 4 raisons pour vous abonner:

1. Vous bénéficiez d'un prix exceptionnel de CHF 12.-- / € 8.40 le CD
2. Vous recevez gratuitement une mini-partition de toutes les oeuvres interprétées sur le CD.
3. Vous profiterez d'un support sonore ainsi que d'une mini-partition pour choisir votre répertoire
4. Vous faites votre choix dans les deux catégories suivantes:

English: 4 reasons for subscribing:

1. You are entitled to the special price of CHF 12.-- / € 8.40 per CD
2. You will receive a free mini-score of all the works recorded on the CD
3. The chosen recordings and the mini-score will help you to choose your repertoire
4. You can choose from the two categories:

☐ **Blasorchester/Harmonie/Concert Band**
(5-7 CDs per Jahr/par année/per year)

☐ **Brass Band**
(1-2 CDs per Jahr/par année/per year)

Anmeldung / Inscription / Application

Name / Nom.....
Adresse / Address.....
Datum & Unterschrift / Date & Signature.....

Dieses Abonnement kann zu jeder Zeit gekündigt werden; ein einfacher Brief genügt.
Cet abonnement peut être résilié à tout moment, sur simple lettre. / This subscription can be cancelled at any time by writing to us.
Editions Marc Reiff • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : reiff@tvs2net.ch
www.reiff.ch