



Molenaar Edition

D-Day

Alex Poelman

Art.nr: 012863070

Difficulty: E

Duration: 12:30

Concert Band

Recorded on: Closing Concert (311086720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

D-Day

Alex Poelman

For Band
Concert Band

Full Score
01.2863.07



UITGAVE, VERLAG, ÉDITION
MOLENAAR EDITION MUSIC PUBLISHER



D-Day

Op de 6^e juni 1944 werd na middernacht een invasie door geallieerde troepen ingezet. Parachutisten werden twee kilometer land inwaards gedropt en een grootse vloot stromden op de stranden van Normandië af. Door het noodweer en de duisternis waren de Duitse troepen compleet verrast toen ze bij dageraad de zee vol vijandig schepen zagen liggen. Deze dag zou één van de belangrijkste dagen uit de geschiedenis worden, het begin van de bevrijding. De bijna onmogelijk missie het strand te bereiken, het strand over te steken en daarna nog de meters hoge bergwanden te beklimmen resulteerde in korte tijd tot 10000 doden. Vooral Omaha beach bleef lange tijd in handen van de Duitse troepen en heeft heel wat slachtoffers geteisd.

Het stuk D-Day beschrijft deze dag, die als D-Day (The Day, "de" dag) de geschiedenisboeken is ingegaan. De glissandi in de verschillende instrumentgroepen vormen de mistbanken en de angst voor een aanval van de geallieerden die bij de Duitse troepen heersen. Wanneer de dag aanbreekt, zien de Duitse militairen de vloot liggen. De invasie is begon, het thema van de geallieerden doet zijn intrede. De schepen vol soldaten worden één voor één door de kolkende branding gestuurd. De soldaten stijf tegen de randen van de schepen aangedrukt om aan de kogelregen van de Duitse soldaten te ontkomen. Veel schepen bereiken door inslagen van Duitse artillerie het strand niet. De soldaten die de eerste barikade overleefd hebben, maken zich op voor de bestorming van het strand. Een ostinato in het basregister wordt ingehuld door het gehuld van geweren en artillerie. Het thema van de geallieerden neemt het op tegen het thema van de Duitsers. Het gevecht mondt uit in een drama, hetgeen ook in de muziek terug te horen is. De geallieerden winnen de strijd, maar leiden grote verliezen. Wanneer een soldaat het koraal abide with me inzet, wordt het lied even vergeten. Het koraal (wat in D-groot genoteerd staat) wordt door het hout overgenomen. Nadat het koraal een triomf kent en het afsluitende Amen klinkt keert de rust terug op het strand van Normandië. De stilte met op de achtergrond de ruisende zee eindigt het stuk, alsof er niets gebeurd is. Echter enkele herinneringen aan vreselijke beelden bewijzen het tegendeel.



D-Day

01.2863.07

Concert Band

- Full Score
- Piccolo
- Flute I
- Flute II
- Oboe I
- Oboe II
- English Horn
- Bassoon I
- Bassoon II
- Clarinet Eb
- Clarinet I
- Clarinet II
- Clarinet III
- Bass Clarinet
- Alto Saxophone I
- Alto Saxophone II
- Tenor Saxophone I
- Tenor Saxophone II
- Baritone Saxophone
- Trumpet I
- Trumpet II
- Trumpet III
- Trumpet IV
- Horn I Eb
- Horn I F
- Horn II Eb
- Horn II F
- Horn III Eb
- Horn III F
- Horn IV Eb

- Horn IV F
- Trombone I C
- Trombone I Bb (TC)
- Trombone I Bb (BC)
- Trombone II C
- Trombone II Bb (TC)
- Trombone II Bb (BC)
- Trombone III C
- Trombone III Bb (TC)
- Trombone III Bb (BC)
- Trombone IV C
- Trombone IV Bb (TC)
- Trombone IV Bb (BC)
- Euphonium C
- Euphonium Bb (BC)
- Euphonium Bb (TC)
- Euphonium 2 C
- Euphonium II Bb (BC)
- Euphonium 2 Bb (TC)
- Euphonium 3 C
- Euphonium III Bb (TC)
- Euphonium III Bb (BC)
- Bas Bb (TC)
- Bas Bb (BC)
- Bas Eb (TC)
- Bas Eb (BC)
- Tuba C
- Stringbass
- Cello
- Percussion
- Mallets
- Timpani



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervaerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form of print, reprint, microfilm or any other way without written permission of the publisher

Duration: 12' 20

D-Day

Alex Poelman



© 2005 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, Holland
No part of this publication may be reproduced in any form of print, reprint, microfilm or any other way without written permission of the publisher.
www.molenaar.com

01.2863.07

Mini Score

Mini Score

Mini Score

01.2563.07

Mini Score

01.2563.07

Mini Score

01.2563.07

Mini Score

01.2563.07