

PRELUDE ET CHORALE

Durata 8 minutes

1 PRELUDE

Henri Zagwijn

Trumpet Bb 1

Trumpet Bb 2

Horn F

Trombone C

Lento

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

5

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

f *mf* *p* *cantabile*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

Nesto Print

10

mf

mf

cantabile

cantabile

mf

15

cantabile

cantabile

p

cantabile

p

p

cantabile

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

30

Measures 30-32 of the musical score. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/2. Measure 30 features a piano (*p*) dynamic. Measure 31 includes a triplet of eighth notes. Measure 32 ends with a double bar line.

Measures 33-35 of the musical score. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/2. Measure 33 features a piano (*p*) dynamic. Measure 34 includes a triplet of eighth notes. Measure 35 ends with a double bar line.

35

Measures 36-38 of the musical score. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/2. Measure 36 features a piano (*p*) dynamic. Measure 37 includes a triplet of eighth notes. Measure 38 ends with a double bar line.

-4-

Prelude et Chorale
Zagwijn

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

40

f

f

f

f

p

45

p

p

p

p

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S53 – PRÉLUDE ET CHORALE – Henri Zagwijn.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinstitutionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.