

JESU JOY OF MAN'S DESIRING

Chorale from Cantate No. 147

Johann Sebastian Bach
arr. Jan Evertse

Andante grazioso

Musical score for measures 1-5. The score is for four parts: B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, and B♭ Bass Clarinet. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andante grazioso'. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano) for all parts.

Musical score for measures 6-11. The score is for four parts: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte) for all parts.

Musical score for measures 12-15. The score is for four parts: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano) for Cl. 1, Cl. 2, and B. Cl., and 'mf' (mezzo-forte) for Cl. 3. A 'solo' marking is present above Cl. 2 in measure 14.

Musical score for measures 16-19. The score is for four parts: Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano) for Cl. 3 and B. Cl. in measure 17.

20

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

mf

mf

mf

mf

26

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

mp

mp

mp

mp

mf

solo

32

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

mp

37

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

mf

solo

42

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

mp

solo

mf

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S58 – JESU, JOY OF MAN'S DESIRING – Johann Sebastian Bach, arr. Jan Evertse.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand is gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.