

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110

A 20 16 2 *rall.* **B** A tempo *f*

44

51

58 *legato* *mp*

65 11 2 *poco rit.*

84 **C** ♩ = 68 *poco rit.*

96 ♩ = 110 *f*

106 **D** *p*

113

119

125 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110

A 20 16 2 *rall.* **B** A tempo

f

44

51

58

65 16 *poco rit.* 2

C ♩ = 68 *poco rit.*

p

96 ♩ = 110 *f*

106 **D** *p*

113

119

125 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110

A 20 16 2 *rall.* **B** A tempo *f*

44

51

58 4

65 16 *poco rit.* 2

84 **C** ♩ = 68 *poco rit.*

96 ♩ = 110 *f*

106 **D** *p*

113

119

125 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110

rall. A tempo

A 20 16 2

B

f

44

51

58

20 2 poco rit.

C ♩ = 68

84

p poco rit.

94

♩ = 110

100

f

106

D

112

p

118

124

molto rall.

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110

rall. A tempo

A 20 16 2

B

f

44

51

58

20 2

poco rit. - - -

C ♩ = 68

p

94

poco rit. - - -

♩ = 110

f

100

106

D

112

p

118

124

molto rall. - - -

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110 20 16 2 *rall.* 2 *A tempo*

44

51

58 *poco rit.* 20 2

84 **C** ♩ = 68 *p*

94 *poco rit.* ♩ = 110 *f*

100

106

112 **D** *p*

118

124 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110 20 **A** 16 2 *rall.* **B** A tempo

f

44

51

58 20 2 *poco rit.*

84 **C** ♩ = 68 *p*

94 *poco rit.* ♩ = 110 *f*

100

106

112 **D** *p*

118

124 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110 20 **A** 16 2 *rall.* **B** A tempo

44 *f*

51

58 *poco rit.* 20 2

84 **C** ♩ = 68 *p*

94 *poco rit.* ♩ = 110 *f*

100

106

112 **D** *p*

118

124 *molto rall.*

FEELING AT EASE

Leen Robbemont

♩ = 110 20 **A** 16 2 *rall.* **B** A tempo

f

44

51

58 poco rit. 20 2 *poco rit.*

84 **C** ♩ = 68 *p*

94 poco rit. ♩ = 110 *f*

100

106

112 **D** *p*

118

124 molto rall.