MARTIJN RONDEL

Nederlands:

Martijn Rondel werd geboren op 1 januari 1977 te Breda. Toen hij 7 jaar was vroegen zijn ouders hem welk instrument hij wilde bespelen. Eigenlijk wilde hij drums spelen maar dat vonden “de buren” niet zo’n goed idee. De keuze werd de klarinet. Hij werd lid van de Harmonie St. Cecilia uit Princenhage waar hij zijn eerste klarinetlessen kreeg. Niet lang daarna is hij haar naar de muziekschool gegaan en heeft hij lessen gevolgd bij Pieter Zwaans. Op de middelbareschool had hij zijn eerste compositie geschreven. Een piano stukje maar de juf op school kon het niet spelen omdat de noten te ver uit elkaar lagen. Dus die compositie belande in de prullenbak en zo begon de zoektocht naar wat dan goed te spelen was. Na wat omzwervingen volgde hij zijn opleiding tot docent muziek aan Codarts in Rotterdam. Tijdens deze studie is zijn interesse voor het componeren en arrangeren sterk gegroeid. Sindsdien heeft hij al heel wat arrangementen en composities op zijn naam staan. Uiteenlopend van arrangementen van harmonieorkest, koor en strijkorkest. De afgelopen jaren heeft hij zich gespecialiseerd op het gebied van klarinetmuziek. De inspiratie voor zijn muziek haalt hij uit verschillende stijlen, zoals pop, klassiek en volksmuziek.

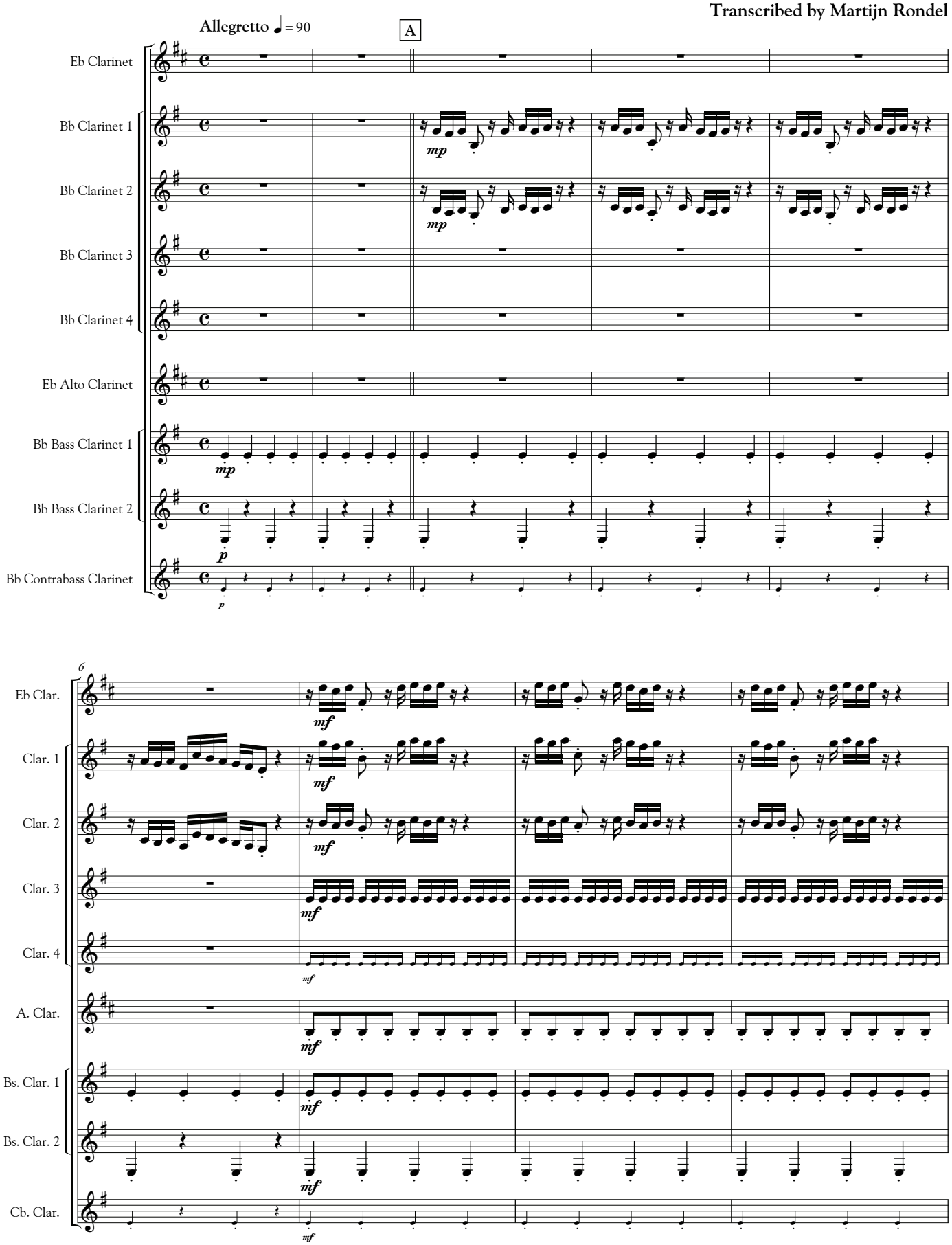
English:

Martijn Rondel was born on January 1, 1977 in Breda (Netherlands). At the age of 7 his parents asked him which instrument he wanted to play, and though he actually wanted to play drums, alas, his neighbors did not quite like the idea of having someone practicing very loudly! So instead, he started playing the clarinet. He joined the concert band of St. Cecile from Princenhage, where he received his first lessons. Shortly afterwards he enrolled in the local music school and studied clarinet with Pieter Zwaans. He was in middle school when he wrote his first composition. It was a piece for piano, but his teacher’s fingers were too small to reach all of the notes the way he had voiced them, and so this first composition ended up in the waste paper basket. After he explored a variety of other interests he decided to study music education at the Codarts school of Music in Rotterdam. During this time his interest in composition and arranging grew dramatically, and now he has a wide range of compositions and arrangements carrying his name. He has written works for concert band, choir and string orchestra, and during the last couple of years has focused on music for clarinet. The inspiration for his music comes from several styles, including folk, pop, and classical.

Clarinet Choir

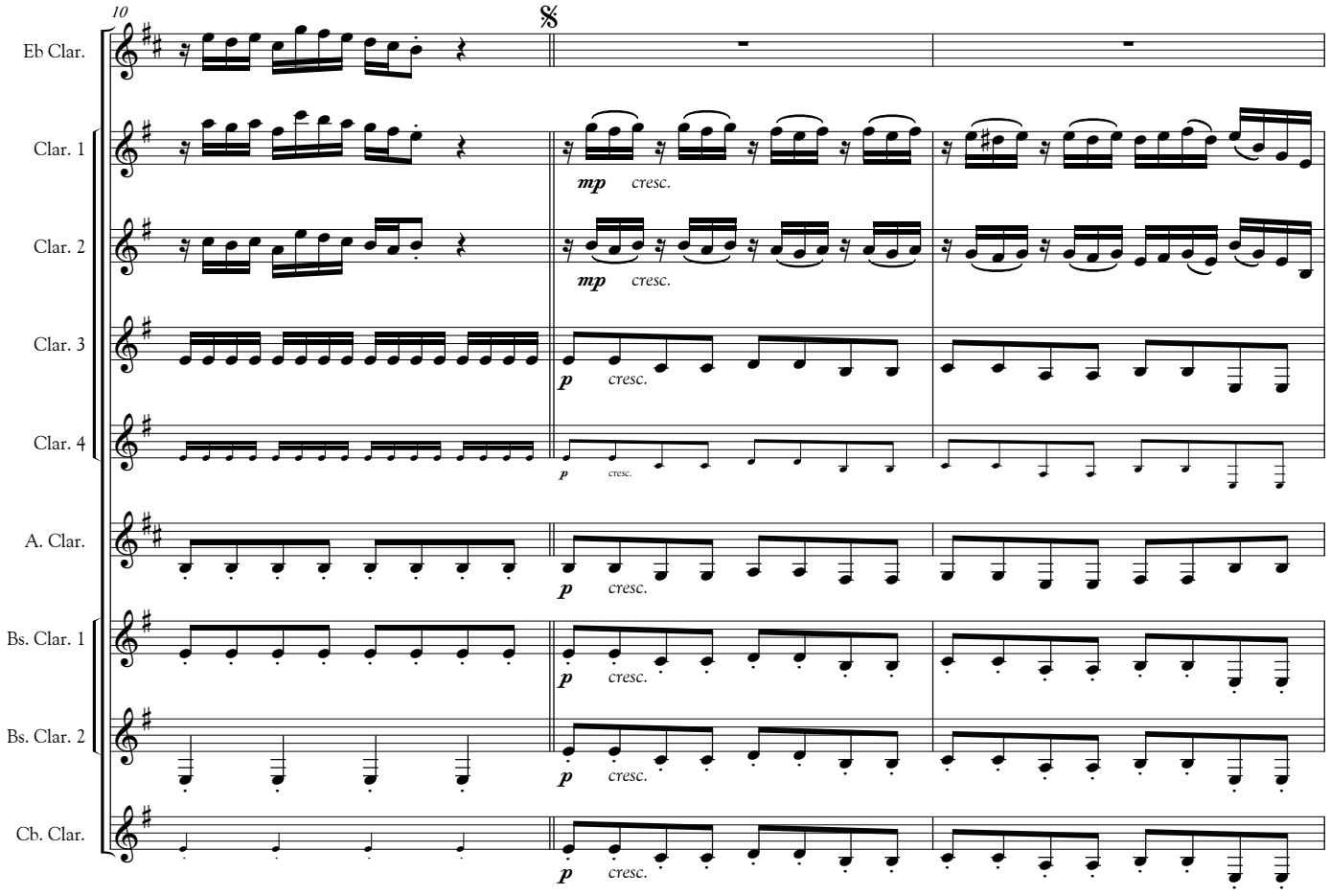
PALLADIO

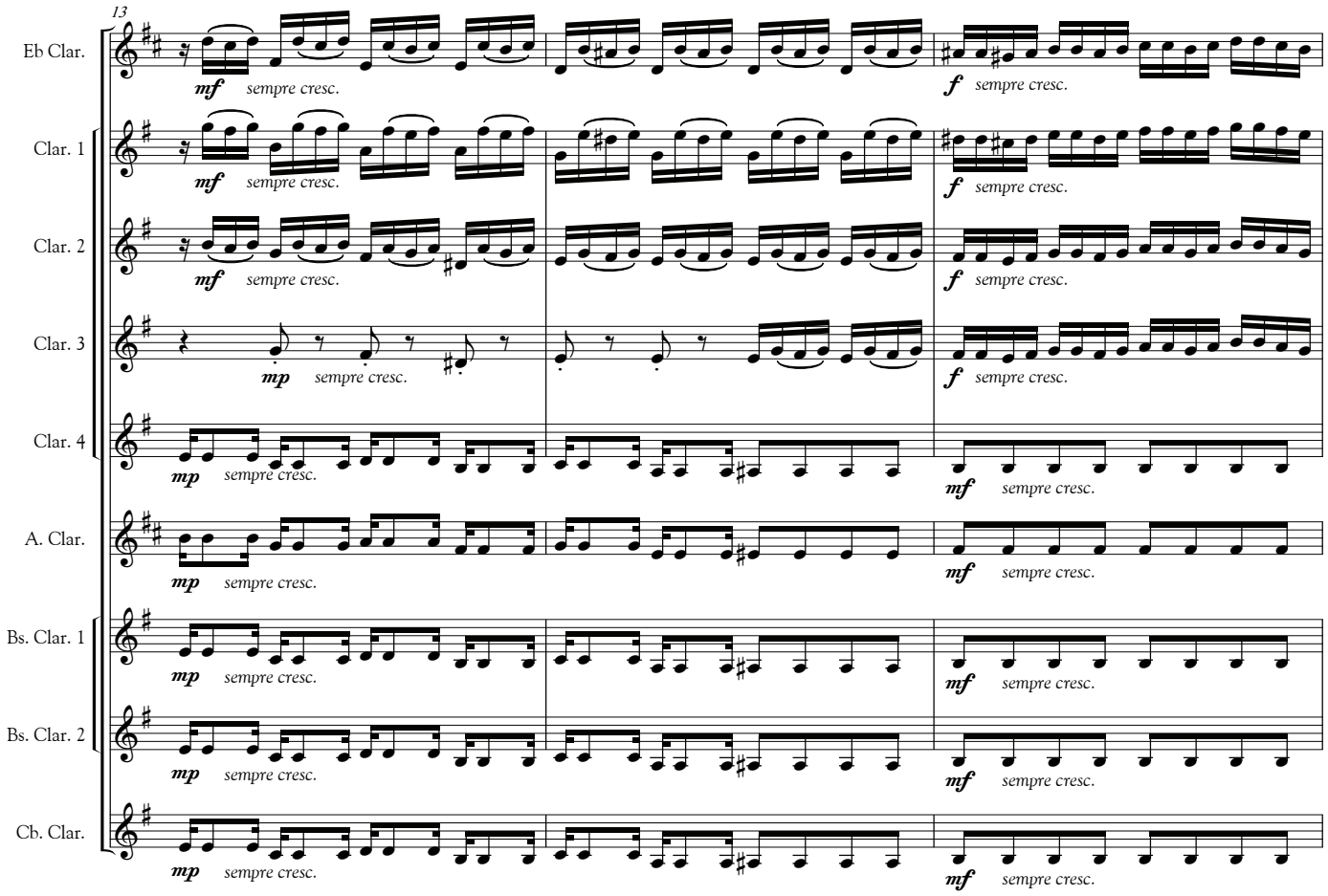
Karl Jenkins
Transcribed by Martijn Rondel

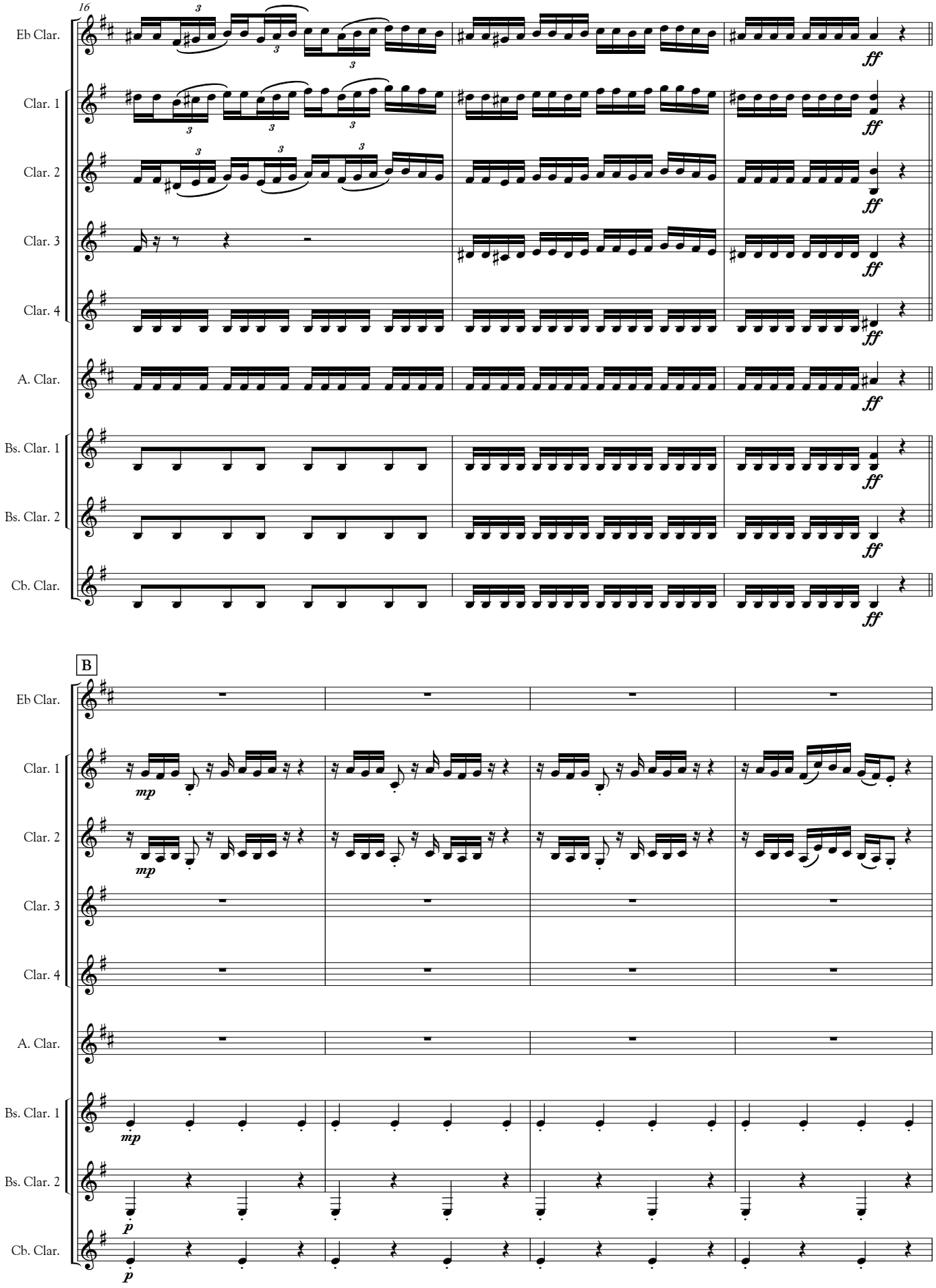


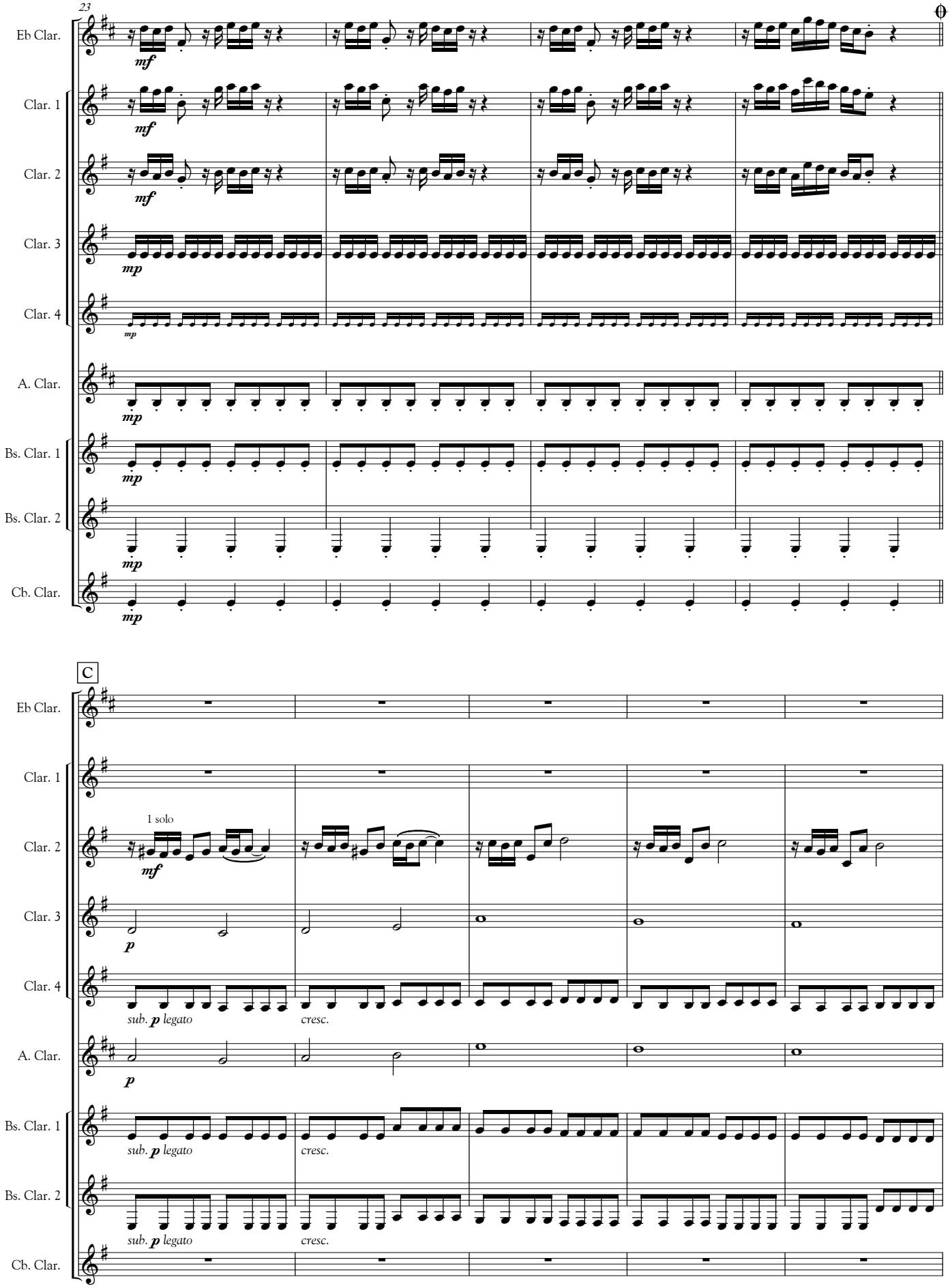
© Copyright 1996 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.
This arrangement © Copyright 2012 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.
Reproduced by permission.
© Worldcopyright by TIEROLFF Muziekcentrale, Roosendaal - Nederland.

International Copyright Secured
All rights reserved


10
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Clar. 4
A. Clar.
Bs. Clar. 1
Bs. Clar. 2
Cb. Clar.
mp cresc.
p cresc.


13
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Clar. 4
A. Clar.
Bs. Clar. 1
Bs. Clar. 2
Cb. Clar.
mf sempre cresc.
mp sempre cresc.
f sempre cresc.


16
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Clar. 4
A. Clar.
Bs. Clar. 1
Bs. Clar. 2
Cb. Clar.
ff
B
mp
p


23
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Clar. 4
A. Clar.
Bs. Clar. 1
Bs. Clar. 2
Cb. Clar.
mf
mp
C
1 solo
p
sub. p legato
cresc.