Rhythm Builders

In de afgelopen 5 jaar als dirigent, is mij opgevallen dat veel muzikanten moeite hebben met zowel ritmes lezen als ritmes analyseren.
De kunst van het analyseren is om een maatsoort op te splitsen in gelijke delen (=tellen), en dan elk deel (=tel) weer op te splitsen in kwart noot, 2 achtste noten, of 4 zestiende noten

Rhythm Builders

Au cours des cinq dernières années, en tant que chef d'orchestre, j'ai remarqué que beaucoup de musiciens ont de grandes difficultés à lire et analyser des rythmes L'art d'analyser consite en la division d'une mesure en temps égaux et puis en la division de chaque temps en une noire, deux croches ou quatre doubles croches

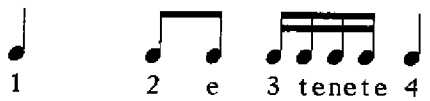
Rhythm Builders

During the past five years, while I have been conducting, I have noticed that many musicans do have difficulties in both reading and analysing rhythms.
The art to analyze consists in dividing a meter into equal note, 2 quavers/eighth notes or 4 semiquavers/sixteenth motes.

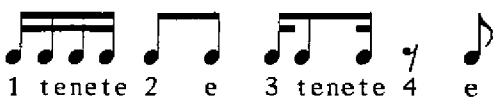
Rhythm Builders

Während der fünf letzen Jahren war ich als Dirigent tätig und es ist mir aufgefallen dass viele Musiker Schierigkeiten haben beim Lesen und Analysieren von Rhythmen.
Die Kunst der Analyse besteht darin, eine Taktart in gleichen Teilen aufzuteilen, und dann jeden Teil (Zeitmass) wieder in 1 Viertelnote, 2 Achtelnoten, oder 4 Sechszehntelnoten aufzuteilen.

Voorbeeld 1/Exemple 1
Example 1/Vorbild 1



Voorbeeld 2/Example 2
Example 2/ Vorbild 2



NB Zeer belangrijk bij het analyseren is dat elke tel even lang duurt !
Attention· Il est très important que chaque temps ait la même durée lorsque vous analysez '
Note. Mind that each time should definitely have the same durarion when analysing !
Beim Analysieren soll jedes Zeitmass bestimmt dieselbe Dauer haben