

# ROCKIN' RECORDERS

Nicholas Duron

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **1**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **1:50**

## I N S T R U M E N T A T I O N

Full score	1
Recorder	5
Part 1 C / Ut (8va)	4
Part 1 C / Ut	1
Part 1 Bb / Sib	5
Part 1 Eb / Mib	1
Part 2 Bb / Sib	5
Part 2 Eb / Mib	2
Part 2 F / Fa	1
Part 3 Bb / Sib treble clef	3
Part 3 Bb / Sib bass clef	2
Part 3 Eb / Mib	2
Part 3 F / Fa	1
Part 3 C / Ut bass clef	2
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 Eb / Mib treble clef	2
Part 4 Eb / Mib bass clef	1
Part 4 C / Ut bass clef	1
Part 4 C / Ut bass clef low (8vb)	2
Percussion 1	2
Percussion 2	1
Timpani	1
Mallets	1

## ROCKIN' RECORDERS

Nederlands:

Rock is een stijl die van de jazz is afgeleid. De componist schreef dit stuk om jonge muzikanten kennis te laten maken met deze stijl. In deze compositie zijn de "blokfluiten" solist en worden ze door een variabel jeugdorkest begeleid. De blokfluiten gebruiken slechts vier noten: G, A, B en C. Een eenvoudige en leuke compositie voor zowel de jonge muzikanten als voor het publiek.

English:

Rock is a style that can be traced back to jazz. The composer wrote this piece to introduce this style to young musicians. In this composition the 'recorders' are featured and they are accompanied by a mixed ability young band. The recorders only use four notes: G, A, B and C. A simple and nice tune for both the young musicians and as the audience.

Deutsch:

Der Rock ist ein vom Jazz abgeleiteter Musikstil. Die Absicht des Komponisten ist, jungen Musikern diese Musik näher zu bringen. Die „Blockflöten“ sind die Solisten und werden dabei dezent von einem variablen Jugendorchester begleitet. Bitte beachten Sie, dass die Blockflöten nur vier Noten verwenden: G, A, B und C. Eine einfache und angenehme Komposition, nicht nur für die jungen Musiker sondern auch für die Zuhörer.

Français:

Le Rock est un style musical dérivé du jazz. Le compositeur a écrit cette pièce afin d'initier les jeunes musiciens à cette forme musicale. Les « Flûtes à Bec » sont les solistes de cette petite composition, soutenues discrètement par un orchestre variable de jeunes. A noter que les « Flûtes à Bec » n'utilisent que quatre notes : G,A,B et C. Composition simple et agréable tant pour les jeunes musiciens que pour les auditeurs.

# ROCKIN' RECORDERS

Nicholas Duron

Recorder = 116

Recorders

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Perc. 1

Perc. 2

Timpani (Optional)

Mallets (Optional)

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

⑪

*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
Bells  
*mf*

11 12 13 14 15 16

⑲

*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
H.T.  
*mf*

17 18 19 20 21 22