

1st Eb Horn  
1e Cor/Alt Es  
1e Corno/Alto Mib  
Horn I Es

# Ticket to Spain

Harm Evers

mf

9 p

18 1° 2°

28 mf

38 1° 2° D.S. al  $\Phi$  senza repl. f

46

54  $\S$  Trio p-mf

63

72 mf

82 Fine mf

90 D.S. (Trio) al Fine f

2nd Eb Horn  
2e Cor/Alt Es  
2e Corno/Alto Mib  
Horn II Es

# Ticket to Spain

Harm Evers

mf

9 p

18 1° 2°

28 mf

38 1° 2° D.S. al  $\Phi$  senza repl. f

46

54  $\S$  Trio p-mf

63

72 mf

82 Fine mf

90 D.S. (Trio) al Fine f

3rd Eb Horn  
3e Cor/Alt Es  
3e Corno/Alto Mib  
Horn III Es

# Ticket to Spain

Harm Evers

*mf*

9 *p*

18 1° 2°

28 *mf*

38 1° 2° D.S. al  $\theta$  senza repl. *f*

46

54  $\S$  Trio *p-mf*

63

72 *mf*

82 Fine *mf*

90 *f* D.S. (Trio) al Fine

# Ticket to Spain

Harm Evers

mf

9 p

18 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> f

28

35

43 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> D.S. al  $\emptyset$  senza repl. f

50  $\text{b}$  Trio p-mf

60

71 mf

81  $\Delta$  Fine f

90 f D.S. (Trio) al Fine

# Ticket to Spain

Harm Evers

9 *mf*

9  $\text{S}$  *p*

18  $\text{1}^\circ$   $\text{2}^\circ$   $\text{F}$  *f*

28

35

43  $\text{1}^\circ$   $\text{2}^\circ$  D.S. al  $\text{F}$  senza repl. *f*

50  $\text{S}$  Trio *p-mf*

60

71 *mf*

81 Fine *f*

90 *f* D.S. (Trio) al Fine

# Ticket to Spain

Harm Evers

mf

9

p

18

28

35

43

1° 2° D.S. al  $\emptyset$  senza repl.

f

50

$\S$  Trio

p-mf

60

71

mf

81

Fine

f

90

D.S. (Trio) al Fine

f

# Ticket to Spain

Harm Evers

*mf*

9 *p*

18 1° 2° *f*

28

35

43 1° 2° D.S. al  $\emptyset$  senza repl. *f*

50  $\S$  Trio *p-mf*

60

71 *mf*

81 *f* Fine

90 *f* D.S. (Trio) al Fine

# Ticket to Spain

Harm Evers

*mf*

9 *p*

18 1° 2° *f*

28

35

43 1° 2° *f* D.S. al  $\Phi$  senza repl.

50  $\Sigma$  Trio *p-mf*

60

71 *mf*

81 *f* Fine

90 *f* D.S. (Trio) al Fine



# Ticket to Spain

Harm Evers

mf

9

p

18

1° 2°

28

35

43

1° 2° D.S. al  $\theta$  senza repl.

f

50

$\S$  Trio

p-mf

60

71

mf

81

Fine

f

90

D.S.(Trio) al Fine