

ANDANTE (No. 4 from "Nachtstücke")

English:

In the extensive oeuvre left by the German composer Robert Schumann (1810 - 1856), "Nachtstücke" is a fairly early work (opus number 23). This Andante is the fourth movement in it. This little piece is best performed in the literal sense of the word Andante: quietly going.

Nederlands:

In het uitgebreide oeuvre, dat de Duitse componist Robert Schumann (1810 – 1856) naliet is "Nachtstücke" een vrij vroeg werk (opusnummer 23). Deze Andante is het vierde deel hierin. Dit werkje kan het beste uitgevoerd worden in de letterlijke betekenis van het woord Andante: rustig gaand.

Deutsch:

Im umfangreichen Œuvre des deutschen Komponisten Robert Schumann (1810 - 1856) sind die "Nachtstücke" ein relativ frühes Werk (Opuszahl 23). Dieses Andante ist der vierte Satz darin. Dieses Stück wird am besten in der wörtlichen Bedeutung des Wortes Andante gespielt: ruhig gehend.

Français:

Dans l'œuvre considérable laissée par le compositeur allemand Robert Schumann (1810 - 1856), "Nachtstücke" est une œuvre relativement précoce (opus numéro 23). Cet Andante en est le quatrième mouvement. Ce morceau est mieux interprété dans le sens littéral du mot Andante : tranquillement.

Clarinet Quartet

ANDANTE

(No. 4 from "Nachtstücke")

Robert Schumann
arr. Wil van der Beek

Andante (♩ = 80)

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

5

10

14

mf legato

legato

mf legato

mf legato

p

p

p