

A CITY WALK

Olivier Pols

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad **3-4**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer **5:24**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf:

Tierloff for Band No. 19 "Warrior's Dream"
LMCD-12197

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
E♭ Alto Clarinet	1
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion 1	2
Percussion 2	4
Timpani	1
Bells	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Sax	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

A CITY WALK

Nederlands:

Het werk "A City Walk" belicht de verschillende delen van de stad. De mooie pleinen met de talrijke caféterrasjes worden in het snelle en vloeiende gedeelte beschreven, waarbij de trompetten en de trombones heftig te keer gaan om meteen de sfeer te scheppen. In het middendeel speelt de hobo een pakkende melodie die aan de arme daklozen 's nachts in de straten herinnert. Als slot komt het vrolijke snelle thema nog eens terug, als mooie herinnering voor de luisteraar.

English:

The piece "A City Walk" shines a light on different parts of a city. Nice squares with numerous sidewalk cafés are described in fast and flowing parts – trumpets and trombones carry on like madmen to create the right atmosphere. In the middle part the oboe plays a catchy melody referring to the poor homeless people that wander the streets. At the end the cheerful theme is repeated, leaving a nice memory to the listener.

Deutsch:

Das Stück "A City Walk" beschreibt die verschiedenen Gesichter einer Stadt. Die schönen Plätze mit den vielen Cafés werden von einem flotten Teil dargestellt. Die Trompeten und Posaunen legen richtig los und schaffen die nötige Atmosphäre. Im Mittelteil spielt die Oboe eine ergreifende Melodie die an einen armen Obdachlosen nachts auf der Straße erinnert. Am Schluss jedoch kommt das fröhliche, schnelle Thema noch einmal zurück und hinterlässt beim Zuhörer schöne Erinnerungen.

Français:

Le morceau "A City Walk" évoque les différentes parties de la ville. Les belles places aux nombreuses terrasses de café sont décrites dans la partie rapide et animée où les Trompettes et les Trombones foncent dès le début pour créer l'atmosphère. Dans la partie centrale, le Hautbois joue une mélodie émouvante qui nous rappelle les pauvres sans abris qui errent la nuit dans les rues. A la fin, le thème joyeux et rapide réapparaît pour laisser un bon souvenir aux auditeurs.

A CITY WALK

Olivier Pols

Flute $\text{♩} = 110$ Rit. $(\text{♩} = 90)$

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

Clarinet 1

Clarinet 2

Clarinet 3

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1-2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet/Trumpet 1

Cornet/Trumpet 2-3

Horn 1-2

Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

C. Baritone

C. Basses

Timpani

Bells

Percussion 1

Percussion 2

Susp. Cymb.

pp *p*

Solo *mp*

Fl. ⁸

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bs.

Timp.

Bells

Perc. 1

Perc. 2

p *pp* *mp* *f* *pp*

Tutti

1+2

16 $\text{♩} = 126$

FL. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Cnt./Tpt. 1 *mf*

Cnt./Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

C. Bar. *mf*

C. Bs. *pp*

Timp. *mp*

Bells *pp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *p*

S. Dr. *mf*

B. Dr. *mp*

15 16 17 18 19 20 21

25 *f*

FL. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Cnt./Tpt. 1 *f*

Cnt./Tpt. 2-3 *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bs. *f*

Timp. *f*

Bells *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Conc. Cymb. *f*

Solo *f*

22 23 24 25 26

FL. *gliss. tr* *f* *mf* **30**

Ob. *f* *tr* *mf*

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *gliss. tr* *f* *mf*

Cl. 1 *gliss. tr* *f* *mf*

Cl. 2 *gliss. tr* *f* *mf*

Cl. 3 *gliss. tr* *f* *mf*

A. Cl. *gliss. tr* *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

A. Sx. 1-2 *gliss.* *f* *mf*

T. Sx. *f* *mf*

B. Sx. *f* *mf*

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn. 3

Trb. 1 *f* *mf*

Trb. 2 *f* *mf*

Trb. 3 *f* *mf*

C. Bar. *f* *mf*

C. Bs. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Bells *f* *mf*

Perc. 1 *p* *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *Tamb.* *mp*

27 28 29 30 31 32

FL. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1-2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Cnt./Tpt. 1 *mf*

Cnt./Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf* *p*

Hn. 3 *p*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

C. Bar. *mf*

C. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp* *Marcas*

33 34 35 36 37 38

FL. *mf*

Ob. *mp*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mp*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Cnt./Tpt. 1 *mf*

Cnt./Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

C. Bar. *mf*

C. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

39

40

41

42

43

44

FL. *mf* 46

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Cnt./Tpt. 1 *mf*

Cnt./Tpt. 2-3 *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

C. Bar. *mf*

C. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Conc. Cymb.

Tamb.

45

46

47

48

49

♩ = 78

82 only 2nd time

Fl. *mp*

Ob. 1st x 1 player *mp cantabile*

Bsn. *p*

Eb Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p* only 2nd time

B. Cl. *p*

A. Sx. 1-2 *p* only 2nd time

T. Sx. optional *p* only 2nd time

B. Sx. *p*

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *p*

Hn. 3

Trb. 1 *p* only 2nd time

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar. 1 Player *p*

C. Bs. 1 Player *p* *Tutti*

Timp.

Bells *p* only 2nd time

Perc. 1

Perc. 2

81

82

83

84

85

86

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

Eb Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1-2 *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2 *mp* ¹⁺²

Hn. 3

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. 3 *pp*

C. Bar. *pp* *Tutti*

C. Bs. *pp*

Timp. *p*

Bells *p*

Perc. 1

Perc. 2

87

88

89

90

91

92

Calando

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bs.

Timp.

Bells

Perc. 1

Perc. 2

106 107 108 109 110 111 112 113

Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt./Tpt. 1

Cnt./Tpt. 2-3

Hn. 1-2

Hn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bs.

Timp.

Bells

Perc. 1

Perc. 2

114 115 116 117 118 119 120

FL. *f* *tr* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

E♭ Cl. *f* *tr* *ff*

Cl. 1 *f* *tr* *ff*

Cl. 2 *f* *tr* *ff*

Cl. 3 *f* *tr* *ff*

A. Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

A. Sx. 1-2 *f* *tr* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *f* *ff*

Cnt./Tpt. 1 *f* *tr* *ff*

Cnt./Tpt. 2-3 *f* *ff*

Hn. 1-2 *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff*

Trb. 1 *f* *ff*

Trb. 2 *f* *ff*

Trb. 3 *f* *ff*

C. Bar. *f* *ff*

C. Bs. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Bells *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *Conc. Cymb.* *ff*

121

122

123

124

125