

GARÔTO – ERNESTO NAZARETH, ARR. WILLY HAUTVAST

Nederlands:

Ernesto Nazareth (1863 – 1934) was zeer bekend in Brazilië. Hij was in grote mate door de Europese romantiek beïnvloed. Nazareth componeerde een groot aantal Chôros (een fusie uit populaire muziekvormen uit Europa en Afrika). Deze Garôto is een aanstekelijk en beweeglijk werkje, op en top Braziliaans van karakter.

English:

Ernesto Nazareth (1863 – 1934) was very popular in Brazil. He was very much influenced by European romance. Nazareth composed a big number of Chôros (a fusion of popular music styles from Europe and Africa). This Garôto is a catching and lively little piece, every inch Brazilian-style.

Saxophone quartet

Duration: 4 min.

GARÔTO

Ernesto Nazareth
arr. Willy Hautvast

Gracioso (♩=80)

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

mf

4

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

8

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

13

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

f

18

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

f

23

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

28

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

33

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

mf

38

S.Sax.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.