

# Chodouňská

(Festwies-Polka)

Direktion in C

Musik: Josef Poncar  
Bearbeitung: Freek Mestrini

The image shows a musical score for the piece 'Chodouňská (Festwies-Polka)'. The score is written for a band and includes parts for Flute (FLH. ALTI-SAX), Woodwinds (HOLZ), Bassoon (BASS), Trumpet (TRP), Tenor Baritone (TEN. / BAR. POS. SO. LI.), and Bass. The music is in 2/4 time and features a variety of notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *f*, *sf*, and *mf*. There are also performance instructions like 'TUTTI' and 'FINE'. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'PROBESTIMME'.

D.S.al Fine  
dann Trio

© Copyright by Supraphon Praha 1. Gemeinschaftsverlag für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin, Österreich, Schweiz und Benelux-Staaten Musikverlage Hans Gerig Köln und Mosch Musikverlag Gernaringen. Alle Rechte vorbehalten



**EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern**

TRIO

© 1. x TEN. I BAR. I POS. - 2. x FLH. I TRP. - D. S. TUTTI

BASS *sf*  
 HOLZ *mf*  
*p-p-f* Db

Ab7 Db Ab7 Db Gb Ebm

*mf* *fz* *mf*

TRP

2. Db Ab7 Db Ab Eb7 Ab Eb7

FINE

Trio D.S. (Tutti)  
 al fine  
 senza rep.

BS. vAb

# Chodouňská

(Festwies-Polka)

Musik: Josef Poncar  
Bearbeitung: Freek Mestrini

1. Flügelhorn in B

The musical score is written for a single Flügelhorn in B. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *p*, *sf*, *mf*, and *f*. There are also performance instructions like *SOLI*, *TUTTI*, *TRIO*, *Bar.*, and *Trp.*. The score is marked with several rehearsal letters: A, B, C, D, and E. A large, diagonal watermark reading 'PROBESTIMME' is overlaid across the entire score. The piece concludes with a *FINE* marking.

D.S. al Fine  
dann Trio

Trio D.S. (Tutti) al Fine  
Senza rep.



# Venkovska

(Schützenfest-Polka)

Direktion in C

Musik: Karel Vacek  
Bearbeitung: Franz Bummler

4x Trp. 1  
2x Tenor 1  
Horn  
mf F C# F C# C#  
C# Bb A 4/12 Ten 24A  
F F C# F C# C#  
Trp. C# C# F F C# F C# C#  
Horn 3  
Flg. Tea. C# Bb C C#  
Trp. 4  
Horn Bb C#  
F F Bb F F F 10 > Holz  
F C# Gm C# F Tea. F Bb Fg. Tea.

© Copyright by Supraphon Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin, August Seith Musikverlag München. Für Österreich und Schweiz Hermann Schneider Musikverlags KG Wien. Für die Benelux-Länder Mosch Musikverlag Germaringen. Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern



⑤ Holz F7 Bb Trp. Bb F7 F F Eb F7 Bb A Bb Eb B Fla. Tea. F7 Bb

⑥ Holz Bb Trp. F7 F F Eb F7 Bb Bb B

⑦ Tea. F7 F F Bb Bb

⑧ Tutti Trp. Ebb Bb Bbb Bb F7

⑨ Bb Bb7 Eb Bb F7 F7

⑩ Fine Tea. Pas. Bb B7

⑪ Fig. Holz Tea. Pas. Bb F7 F F F7

D.S. al Fine

Gm C7 F

# Venkovska

(Schützenfest-Polka)

1. Flügelhorn in B

Musik: Karel Vacek

Bearbeitung: Franz Bummerl

1. Axtacet bis  $\text{mf}$

2. v

3. Axtacet  $\text{p}$

4.  $\text{mf}$  *al soli*

5.  $\text{mf}$  *Pio*

6.  $\text{f}$

7. *Ter.*

8.  $\text{mf}$  *soli*

9.  $\text{mf}$

10.  $\text{f}$  *Fiae*

11.  $\text{mf}$  *Fiae*

© Copyright by Supraphon Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin, August Seith Musikverlag München. Für Österreich und Schweiz Hermann Schneider Musikverlags KG Wien. Für die Benelux-Länder Mosch Musikverlag Germaringen. Alle Rechte vorbehalten

**EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern**

