

Musik: Kurt Gäble

Text: Paul Nagler

WIR MUSIKANTEN

- Böhmisches Polka -

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion	1
Flöte in C (Piccolo)	5
Oboe	1
Fagott	1
Klarinette in E ^b	1
1. Klarinette in B ^b	4
2. Klarinette in B ^b	4
3. Klarinette in B ^b	4
Bassklarinette in B ^b	1
1. Altsaxophon in E ^b	2
2. Altsaxophon in E ^b	2
Tenorsaxophon in B ^b	2
Baritonsaxophon in E ^b	1
1. Flügelhorn in B ^b	3
2. Flügelhorn in B ^b	2
1. Trompete in B ^b	3
2. Trompete in B ^b	2
3. Trompete in B ^b	2
1. Horn in F/E ^b	*2
2. Horn in F/E ^b	*1
3. Horn in F/E ^b	*1
Tenorhorn in B ^b	2
Bariton in C/B ^b (Euphonium)	*2
1. Posaune in C/B ^b	*2
2. Posaune in C/B ^b	*2
3. Posaune in C/B ^b	*2
1. Bass in C/E ^b	*2
2. Bass in C/B ^b	*3
Schlagzeug	3
Glockenspiel	1
Keyboard / Gesang	3

* Transposition auf der Rückseite

Wir Musikanten

Böhmische Polka

Musik: Kurt Gähle
Text: Paul Nagler

Holz, 1. Trp.
 2 3 4 5 6 7
 f Bb F7 Bb mf Bb F7 Bb
 f Gr. Tr. mf
 8 9 10 11 12 13
 F Flgh., Ten., Bar. gm dm7 Eb Trp. -Flgh. Bb
 14 15 16 17 18 19
 Eb F7 Tutti gm D gm C7 F7 Flgh., Trp.
 20 21 22 23 24 25 26
 Bb F Eb

27 28 29 30 31 32

Bb Eb Bb + Holz. Str. Eb F7

33 34 Holz 35 36 37 38 39

Bb F 1. Trp. F7 p Bb + 2., 3. Trp.

40 41 42 43 44 45

F Bb Eb Bb

46 47 48 49 50 51 52

Ten., Bar. pp Eb F7 Bb sfz gm cm gm

53 54 +Fl. Str. Trp. 55 56 57 58

cm gm cm D gm cm gm cm gm cm gm cm C7 F Ten., Bar. mf

D. S. al
⊕ ⊕

Tutti **TRIO**

59 60 61 62 63 64 65 66

F7 Bb F7 Bb Eb

Gr. Tr.

67 68 69 70 71 72 73 74

Mu - si - kan - - ten, ver - eint durch Spiel und Ge - sang,

mf f

75 76 77 78 79 80 81

sind be - freun - - det ein Le - - ben - - lang.

82 83 84 85 86 87 88 89

+Flgh. mf Uns Mu - si - kan - - ten ist Har - mo - nie pur im

mf

90 91 92 93 94 95 96 97

Blut. Mu - sik, die tut uns echt gut.

Trp. Holz

mf Bb

98 99 100 101 Flgh. 102 103 104

mf F7 Ten. Bb F gm dm7 Eb

105 Holz 106 107 108 109 110 111

Trp. Bb Eb F7 gm cm

112 113 114 115 116 117 118 119

Ten. F Bb F7 Bb +Flgh. F gm dm7

p *p*

120 121 Holz 122 123 124 125 126

Eb Bb Trp. Eb F7 Bb

mf *mf*

127 128 129 130 131 132 133

+Trp. F7 Bb f Ten. Eb Bb7 D. S. (68) al Coda Coda

Maestoso *f* *ff* *ff*